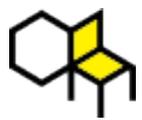


Abrir datos abiertos (Open open data)

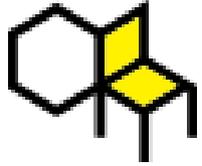
Reutilización - servicios basados en datos

Datos Abiertos – Valor Social. Bilbao, 9 marzo 2018.



Pablo Rey Mazón | pablo@montera34.com | @numeroteca
montera34.com

Desde Wikitoki, Plaza de la Cantera 5, Bilbao



En Montera34 nos dedicamos a visualización de datos y diseñar infraestructuras de comunicación para la colaboración.



Bilbao Data Lab es una comunidad abierta sobre datos en el ámbito de Bilbao-Bizkaia.



Wikitoki es un laboratorio de experiencias colaborativas.



Leyenda

Preguntas y respuestas

Acciones

Proyectos

Pregunta

¿Existe info para responderla? ¿hay datos?

No

Sí

¿Puedes obtenerlos a partir de fuentes existentes?

¿Accesibles?

No

captura

Sí

No

captura

Sí

¿Usables?

Toma de datos

Pregunta
Web scraping

No

Sí

Sobre el medio físico

Sobre humanos

Codifica fuentes existentes

Convierte
Pasa a limpio

Hardware

Humanware

Encuestas

- PublicLab
- Foto aérea
- Espectrometría

- Cadáveres inmobiliarios

- OccupyResearch
- Survey

- PageOneX
- HOT OSM
- Galaxy Zoo

- DataHippo
- InsideAirbnb
- Pastpages
- T-hoarder

Kulturometer

Clasifica y archiva

Limpia
Transforma
Reagrupa

analiza

Analiza

visualiza

Visualiza

- Efecto Airbnb
- Contratos menores
- BlacktodeFuture
- Ecómetro

Publica y difunde

Pregunta

¿Existe info para responderla? ¿hay datos?

No

Sí

¿Puedes obtenerlos a partir de fuentes existentes?

¿Accesibles?

No

Sí

No

Sí

captura

captura

Toma de datos

codifica

Sobre el medio físico

Sobre humanos

Codifica fuentes existentes

Pregunta Web scraping

¿Usables?

No

Sí

Hardware

Humanware

Encuestas

PublicLab
- Foto aérea
- Espectrometría

Cadáveres
inmobiliarios

OccupyResearch
Survey

PageOneX
HOT OSM
Galaxy Zoo

DataHippo
InsideAirbnb
Pastpages
T-hoarder

Convierte
Pasa a limpio

Kulturometer

Clasifica y archiva

Limpia
Transforma
Reagrupa

analiza

Analiza

visualiza

Visualiza

Publica y difunde

Efecto Airbnb
Contratos menores
BlacktodeFuture
Ecómetro

Leyenda

Preguntas y respuestas

Acciones

Proyectos

¿Cuántos anuncios contiene
una edición de The New York Times?

¿Cuántos anuncios contiene una edición de The New York Times?



ADS



NEWS

All the News (and Ads) That's Fit to Print

<http://numeroteca.org/2013/06/23/all-the-news-and-ads-that-s-fit-to-print/>

Preguntas

1. Importancia de la publicación de datos públicos ¿cómo nos hacen la vida más fácil o difícil?

2. El valor que creamos y las posibilidades que se abren gracias a la publicación de datos públicos.

1. Importancia de la publicación de datos públicos

¿cómo nos hacen la vida más fácil o difícil?

La vida fácil

- Fiables
- Seguras
- Disponibles
- Actualizadas

La vida difícil

- Falta de interoperabilidad
- Dispersión
- Plataformas/datos desactualizados
- Formatos no libres
- Falta de datos

1. Importancia de la publicación de datos públicos

¿cómo nos hacen la vida más fácil o difícil?

Para hacernos la vida más fácil

- Integrar visualizaciones en la publicación
 - Datos limpios para ser usados directamente
 - Datos explicados para facilitar entendimiento
 - Integración de generación y publicación
 - Explicar metodología de obtención de datos
 - Datos agregados y desagregados
 - Licencias compatibles
 - Software libre
-
- Establecer mecanismos de diálogo con quienes usan los datos

Dato único, compartido...

Cada dato debe ser generado en origen con las siguientes características: único, compartido, accesible, georeferenciado, semántico y en formato abierto.

M^a Jesús Fernández Ruiz, directora de la Unidad de Gestión de la Sede Electrónica en el Ayuntamiento de Zaragoza

Transparencia material vs Transparencia cognitiva

“Una vez superada el acceso a los datos (material) nos encontramos con la barrera cognitiva. La dificultad para comprender aquello a lo que hemos accedido. Y sin esta comprensión, es difícil que los ciudadanos puedan tomar decisiones eficaces en un entorno democrático. Sobre esta barrera de acceso cognitivo nada dice la legislación ni la voluntad de los políticos. Y, sin embargo, es la que se pretende superar con paradigmas como el de la visualización”.

Alberto Muñoz, profesor del Área de Contabilidad en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Ciudad Real

Integrar visualizaciones en la publicación

Configure Visualization

Add Filter

Data Selection

Dimension

- Location

Resolution Action Updated Date

Resolution Description

Road Ramp

School Address

School City

School Code

Measure

(Count of Rows)

Region

City Council Districts

Reset

View Source Data

Preview of 311 Service Requests from 2010 to Present

Unique K	Created Date	Closed Date	Agenc	Agency Name	Complaint Type
38626229	2018 Mar 07 02:32:00 AM		DSNY	Department of Sanitation	Request Large Bulky Item Collec
38620381	2018 Mar 07 02:11:02 AM	03/07/2018 02:31:38 AM	DOT	Department of Transportation	Highway Condition
38620351	2018 Mar 07 02:09:26 AM		NYPD	New York City Police Department	Noise - Residential
38621747	2018 Mar 07 02:03:54 AM		NYPD	New York City Police Department	Noise - Residential

Close Insert

Pero nos faltan datos

- ¿Cuántas toneladas de residuos se incineran?
- ¿En qué estado y qué lonjas son de propiedad municipal?
- ¿Qué cantidad y cuales pisos de alquiler turístico está registrados?
- Incluir datos (transparencia) en las empresas públicas o de capital público.
- Uso de aplicaciones y visitas a páginas web institucionales.
- Facturas, contratos menores, licitaciones, convenios, concursos.
- Datos de investigaciones financiadas públicamente (academia, CIS).
- Datos de Fiscalía, Consejo General del Poder Judicial.
- Estudios académicos pagados con fondos públicos.

2. El valor y las posibilidades que se abren gracias a la publicación de datos públicos.

Puesta en uso

- Visualización
- Análisis
- Narrativa

A. Ejemplo de proyectos que abren datos (semi)abiertos.

B. Experiencia de laboratorio ciudadanos.

C. Organizaciones pro-datos abiertos

2. Valor y posibilidades de datos abiertos

A. Ejemplo de proyectos que abren datos (semi)abiertos.

¿Cuánto gasta el Ayuntamiento de Madrid en Cultura?



PRESUPUESTO GENERAL AYUNTAMIENTO DE MADRID 2009

RESUMEN POR PROGRAMAS Y CAPÍTULOS

SECCIÓN: 065 LAS ARTES

DATOS EN EUROS

CENTRO PROGRAMA	DENOMINACIÓN	CAPÍTULOS								
		1	2	3	4	6	7	8	9	TOTAL
001	AYUNTAMIENTO DE MADRID									
111.14	ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES	754.180	6.048							760.228
451.00	DIREC.Y GESTIÓN ADMTVA. DE LAS ARTES	4.298.911	11.532.664							15.831.575
451.01	BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	17.462.479	2.008.917		25.000	2.631.000				22.127.396
451.03	MUSEOS Y COLECCIONES	5.357.872	3.666.843		285.000	30.000				9.339.715
451.04	ACTIVIDADES CULTURALES	6.814.427	17.030.799		25.986.689	50.000	300.507			50.182.422
451.05	PROYECTOS CULTURALES	1.062.910	2.440.007		1.990.831	15.708.935				21.202.683
451.07	INFRAESTRUCTURAS CULTURALES	1.265.757	1.716.799		235.000	18.867.395	105.000			22.189.951
CENTRO 001		37.016.536	38.402.077		28.522.520	37.287.330	405.507			141.633.970
SECCIÓN 065		37.016.536	38.402.077		28.522.520	37.287.330	405.507			141.633.970



C35 $f(x)$ Σ =

	A								B	C	D	E	F
1	DATOS EN EUROS												
2	CAPÍTULOS												
3	CENTRO												
4	DENOMINACIÓN												
5	PROGRAMA	1	2	3	4	6	7	8	9	TOTAL			
6	001 AYUNTAMIENTO DE MADRID												
7	111.14 ÁREA DE GOBIERNO DE LAS ARTES			754.180		6.048				760.228			
8	451.00 DIREC.Y GESTIÓN ADMTVA. DE LAS ARTES			4.298.911		11.532.664				15.831.575			
9	451.01 BIBLIOTECAS Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO			17.462.479		2.008.917		25.000	2.631.000		22.127.396		
10	451.03 MUSEOS Y COLECCIONES			5.357.872		3.666.843		285.000	30.000		9.339.715		
11	451.04 ACTIVIDADES CULTURALES			6.814.427		17.030.799		25.986.689	50.000	300.507		50.182.422	
12	451.05 PROYECTOS CULTURALES			1.062.910		2.440.007		1.990.831	15.708.935		21.202.683		
13	451.07 INFRAESTRUCTURAS CULTURALES			1.265.757		1.716.799		235.000	18.867.395	105.000		22.189.951	
14	CENTRO 001			37.016.536		38.402.077		28.522.520	37.287.330	405.507		141.633.970	
15	SECCIÓN 065			37.016.536		38.402.077		28.522.520	37.287.330	405.507		141.633.970	
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													

Subvenciones nominativas

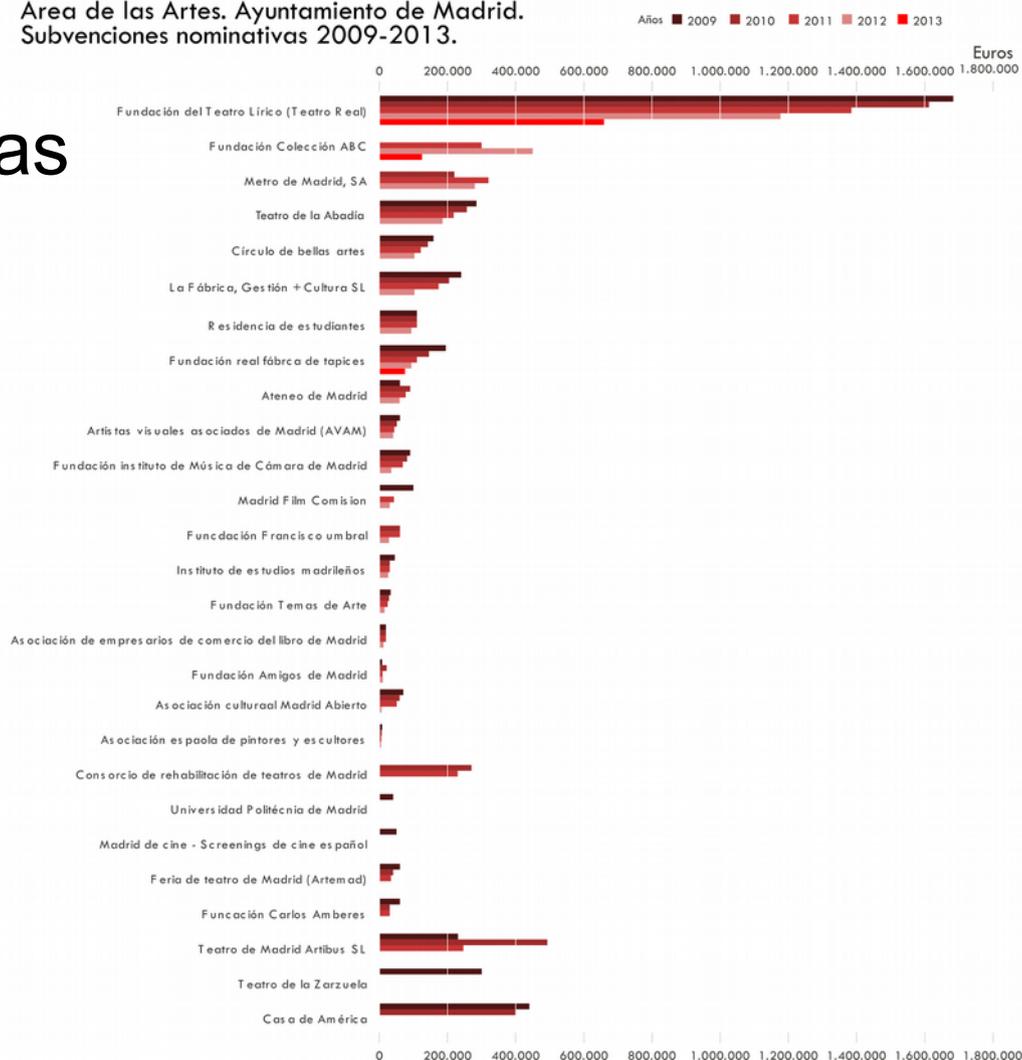
ANEXO IV SUBVENCIONES NOMINATIVAS 2010

LAS ARTES

PARTIDA	BENEFICIARIO	OBJETO	IMPORTE
001/065/332.01/480.99	ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS DE COMERCIO DEL LIBRO DE MADRID	Promoción del libro y la lectura: organización de la Feria del Libro de Madrid	19.000
001/065/332.01/480.99	FUNDACIÓN FRANCISCO UMBRAL	Divulgar los estilos literarios y periodísticos desarrollados por Francisco Umbral así como la difusión y extensión de la cultura y fomento de las letras en todas sus actividades y manifestaciones.	60.000
001/065/333.01/480.99	FUNDACIÓN AMIGOS DE MADRID	El Ayuntamiento de Madrid es socio patrono. Promoción, defensa y desarrollo de Madrid	21.000
001/065/333.01/480.99	FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES	El Ayuntamiento de Madrid es socio patrono. Promocionar iniciativas culturales en el ámbito de la Ciudad de Madrid que fomenten el intercambio entre España, Bélgica, Holanda y Luxemburgo	30.000
001/065/333.01/480.99	FUNDACIÓN RESIDENCIA DE ESTUDIANTES	El Ayuntamiento de Madrid, patrono de la Fundación Residencia de Estudiantes, colabora en el presupuesto anual de la misma	110.000
001/065/333.01/489.01	INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS	Promover, estudiar y difundir la cultura de la ciudad y Comunidad de Madrid	30.000
001/065/333.01/489.01	ATENEOS DE MADRID	Labor de apoyo y fomento de manifestaciones culturales de primer orden	90.000
001/065/333.01/453.99	METRO DE MADRID, S.A.	Desarrollar el proyecto Andén O, Centro de Interpretación de Metro de Madrid.	220.000
001/065/334.01/467.99	CÍRCULO DE BELLAS ARTES	Para la ejecución de la programación cultural prevista para el año 2010	142.343
001/065/334.01/467.99	CASA DE AMÉRICA	Para la ejecución de la programación cultural prevista para el año 2010	401.385
001/065/334.01/479.99	TEATRO DE MADRID. ARTIBUS, S.L.	Para la explotación, gestión y programación del año 2010	492.842
001/065/334.01/480.99	FUNDACIÓN TEATRO REAL	El Ayuntamiento de Madrid es socio patrono. Programación y gestión actividades musicales, líricas y coreográficas	1.612.901

<http://kulturometer.org/2012/11/subvenciones-nominativas-2009-2013-ayuntamiento-de-madrid>

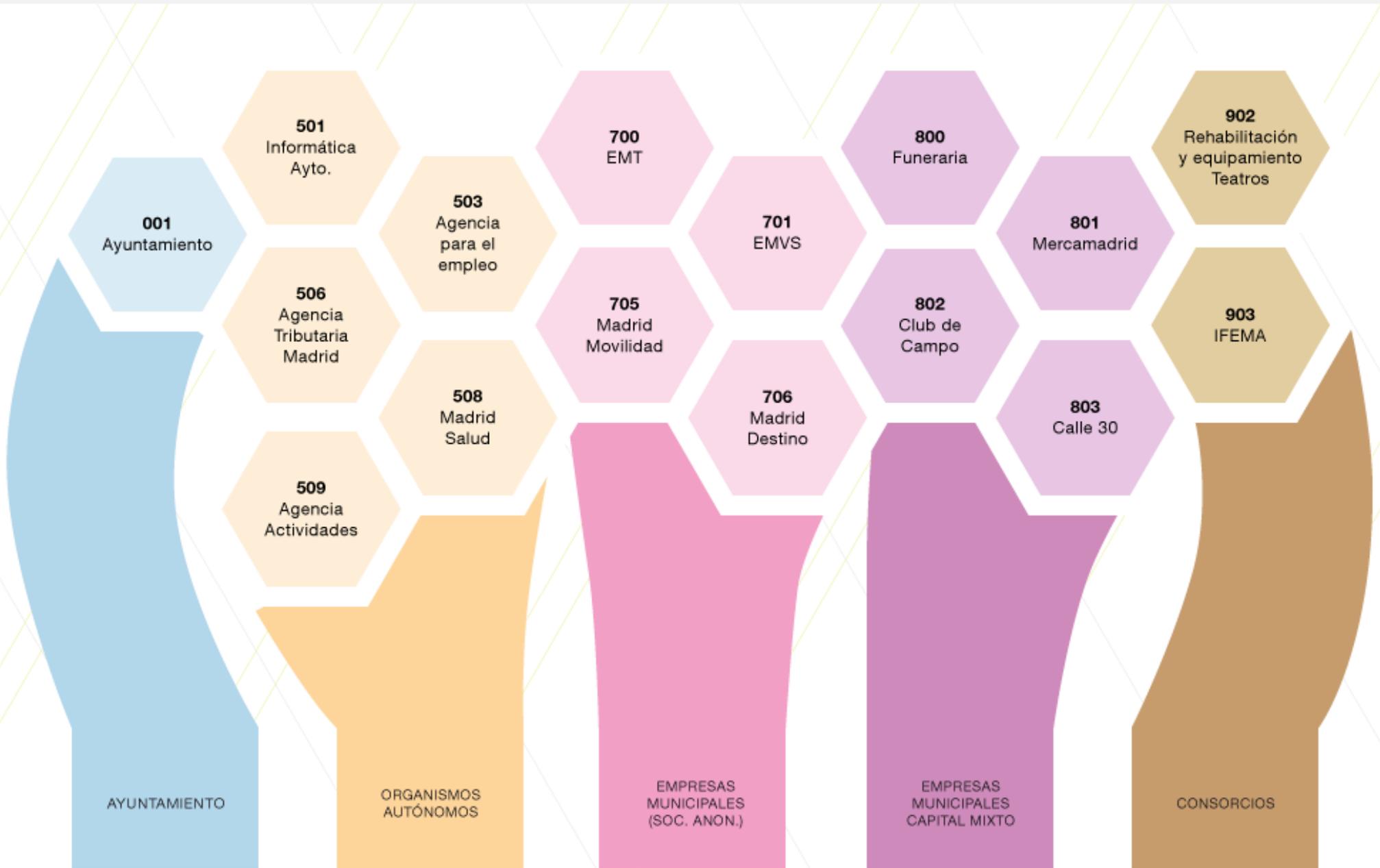
Área de las Artes. Ayuntamiento de Madrid. Subvenciones nominativas 2009-2013.



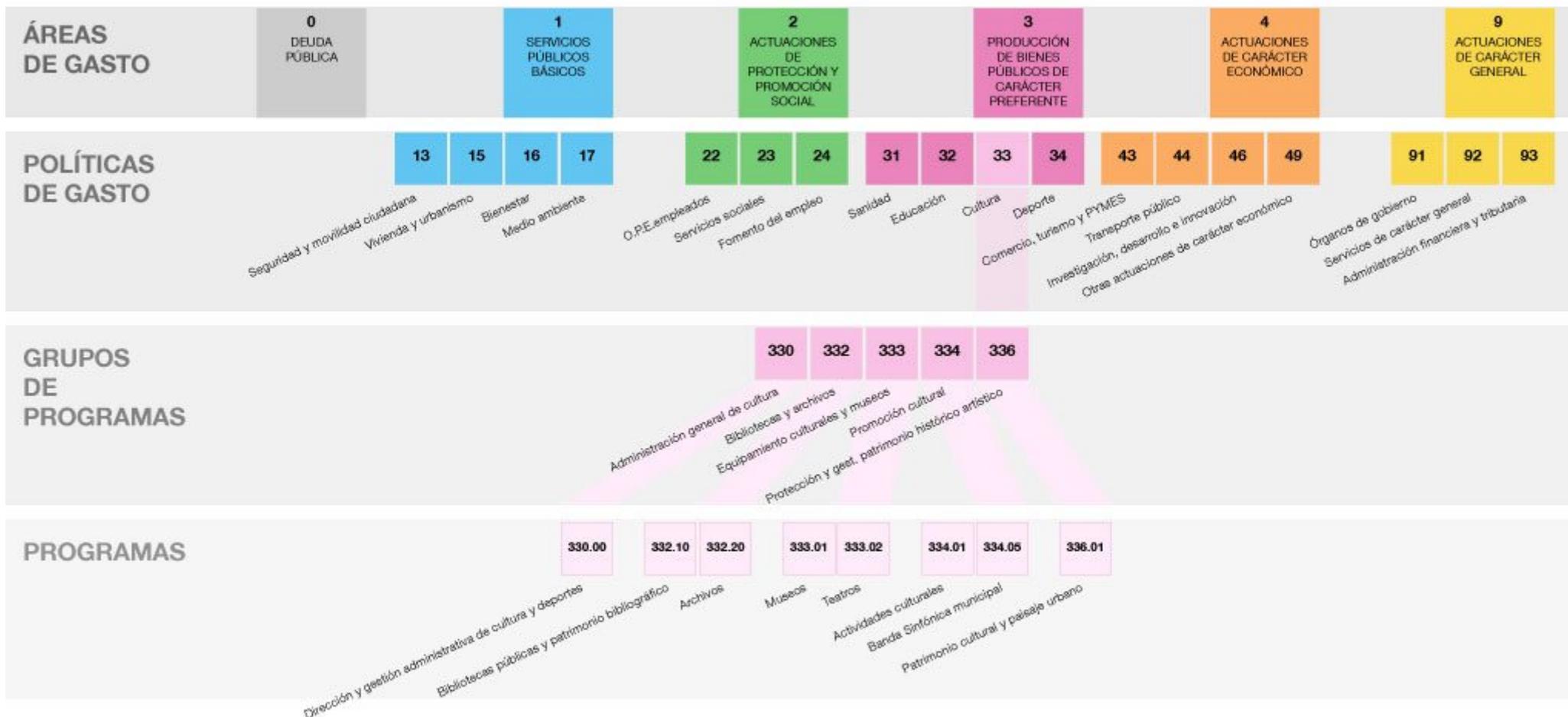
J1484:K1484 f(x) Σ = A MADRID ARTE Y CULTURA, S.A.

	H	I	J	K
1470	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	20200	ARRENDAMIENTOS DE EDIFICIOS Y OTRAS CONSTRUCCIONES	11,300
1471	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	20901	CÁNONES	280,000
1472	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	21300	REP.MANT.Y CONSERV. MAQUINARIA, INSTAL. Y UTILLAJE	15,000
1473	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22000	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE	1,500
1474	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22002	MATERIAL INFORMÁTICO NO INVENTARIABLE	3,000
1475	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22110	PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y ASEO	500
1476	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22199	OTROS SUMINISTROS	49,000
1477	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22300	TRANSPORTES	127,000
1478	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22608	ACTUACIONES DE PATROCINIO	208,050
1479	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22609	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	2,000
1480	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22706	ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS	742,000
1481	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	22729	TRAB. Y SERV. MADRID ARTE Y CULTURA, S.A.	3,218,700
1482	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	23010	DEL PERSONAL DIRECTIVO	2,500
1483	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	23110	GASTOS DE VIAJE DEL PERSONAL DIRECTIVO	2,500
1484	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	44505	A MADRID ARTE Y CULTURA, S.A.	22,500,000
1485	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	47999	OTRAS SUBVENCIONES A EMPRESAS PRIVADAS	380,000
1486	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	48099	A OTRAS FUNDACIONES	700,000
1487	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	48203	PREMIOS	12,000
1488	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	48900	OTRAS TRANSFERENCIAS A FAMILIAS	117,000
1489	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	48901	OTRAS TRANSFERENCIAS A INSTITUC. SIN FINES LUCRO	123,000
1490	GASTOS DE PERSONAL	10100	RETRIBUCIONES BÁSICAS	85,670
1491	GASTOS DE PERSONAL	12000	SUELDOS DEL GRUPO A1	61,643

Centros Presupuestarios

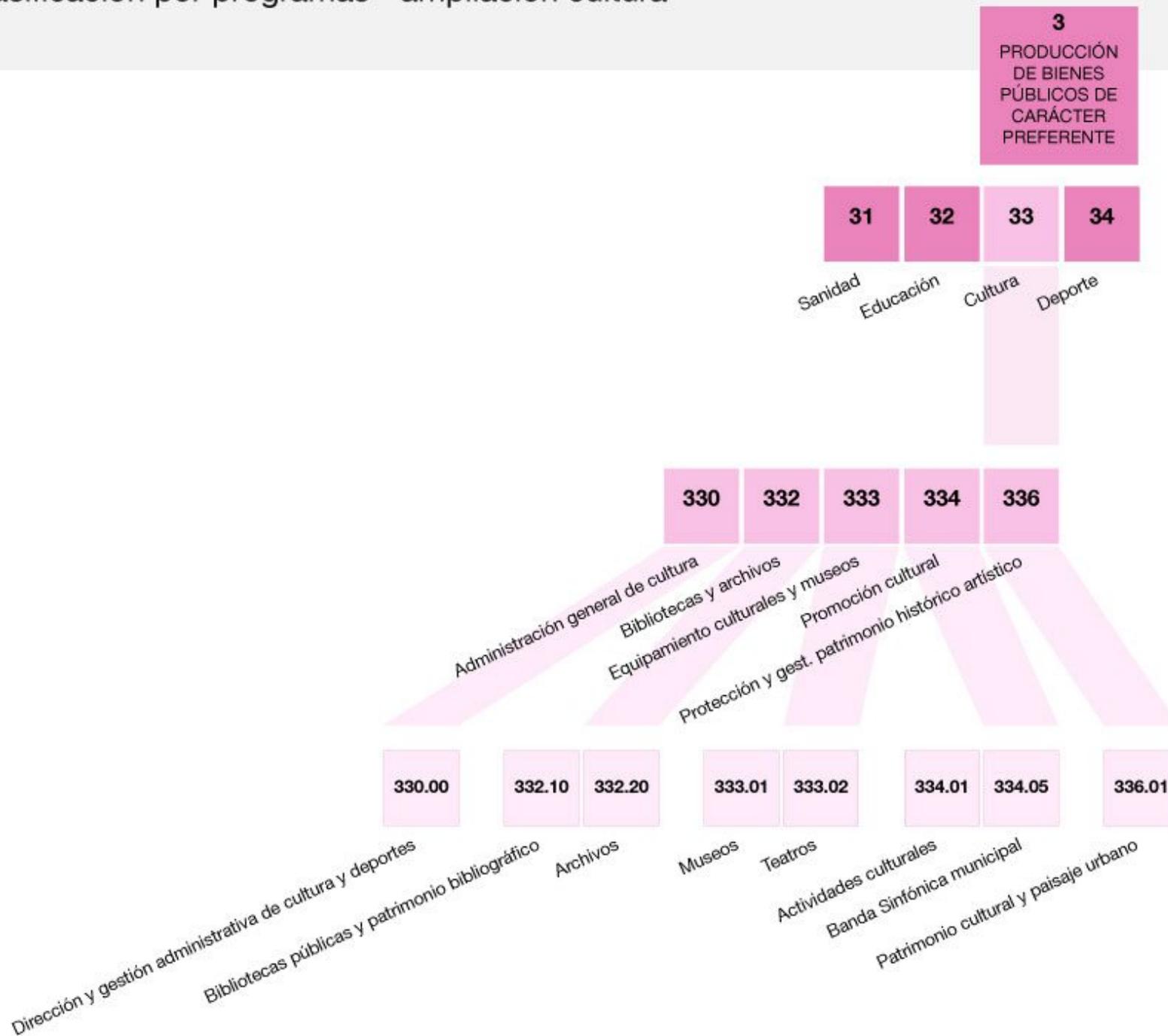


Clasificación por programas (o funcional)



1. El gráfico desarrolla a nivel de "Grupos de Programas" y "Programas" únicamente el ámbito de cultura, por ser el foco de interés del estudio. No obstante, de la misma manera se puede estudiar el desarrollo del resto de "Áreas de gasto".
2. Interesa observar el desarrollo de la numeración, pues es clave para localizar actuaciones en cultura dentro del desglose de presupuestos en distintas secciones administrativas.
3. La numeración, en su desarrollo horizontal, no es necesariamente correlativa. No hemos encontrado la razón de esto.

Clasificación por programas - ampliación cultura

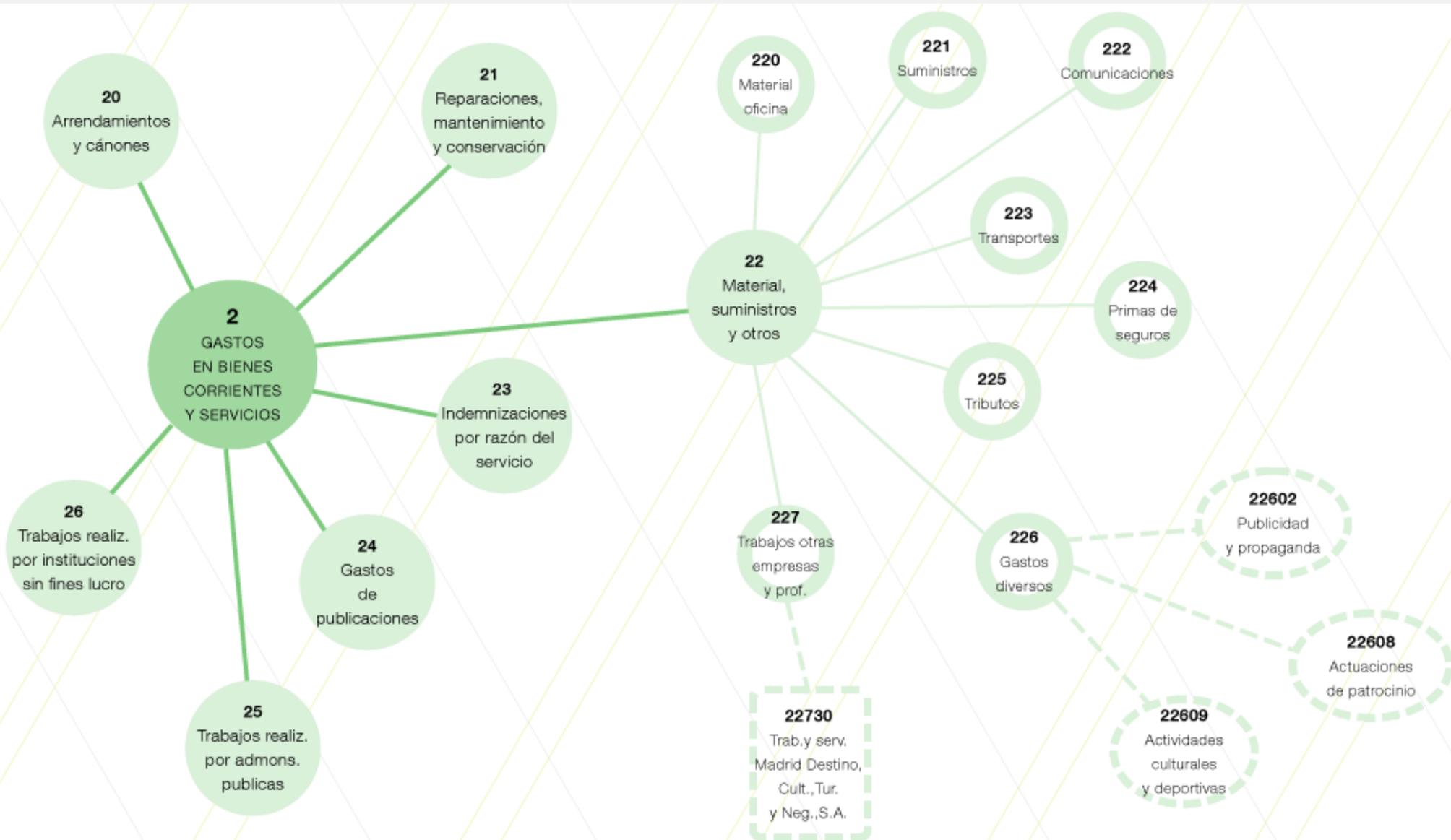


Clasificación económica del gasto



- i. Los capítulos económicos pueden aplicarse a diferentes programas. Son "transversales" entre Centros y Secciones presupuestarias.
- ii. El capítulo 2 "Gastos en Bienes Corrientes y Servicios" es el que alberga mayor variedad de conceptos (ver siguiente)
- iii. Las Transferencias pueden ser corrientes (para gastos de capítulo 1-5) o de capital (para inversiones de capítulo 6-7)

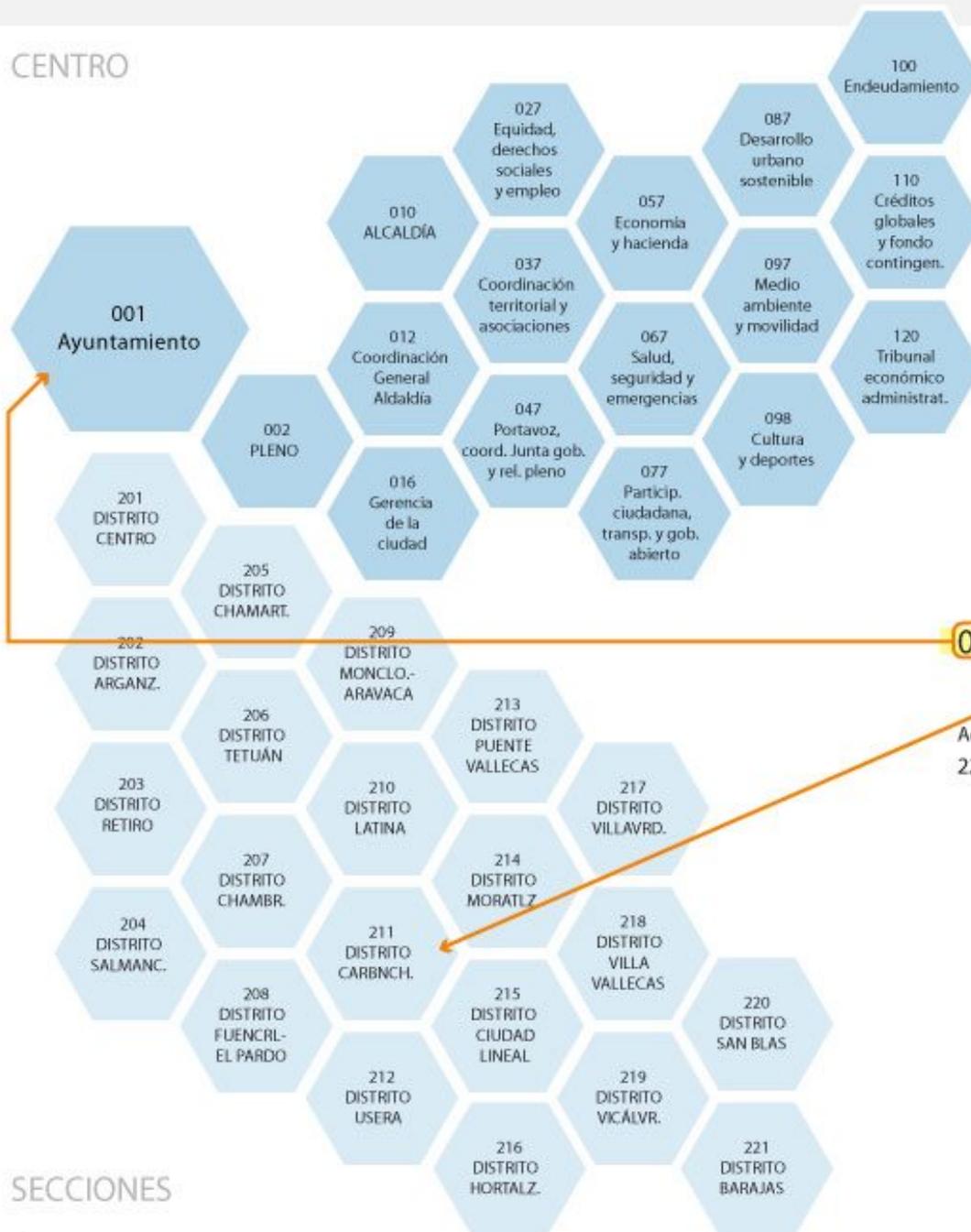
Clasificación económica del gasto - desarrollo del capítulo 2



i. En los niveles profundos se entresacan algunos sub-conceptos a modo de ejemplo y por su relación con el foco del estudio, la cultura.

Mapa de la estructura presupuestaria

CENTRO



SECCIONES

PROGRAMAS



001/207/334.01/227.07

Actividades Culturales en Distrito de Chamberí
22707 Talleres Culturales en Distritos



CAPÍTULOS

Leyenda

- Desconocido o no pormenorizado
- Pormenorizado en prensa, licitaciones
- En presupuestos
- Datos en euros [M millones]

Fuentes

Munimadrid.es (Presupuesto 2009 y licitaciones)
Datos cedidos por Medialab (CSP Gabinete de medios)

Nota

No se incluyen gastos en cultura de las diferentes áreas de gobierno.
No se incluyen las modificaciones al presupuesto, el presupuesto del área de las artes aumenta en 41 millones de euros.

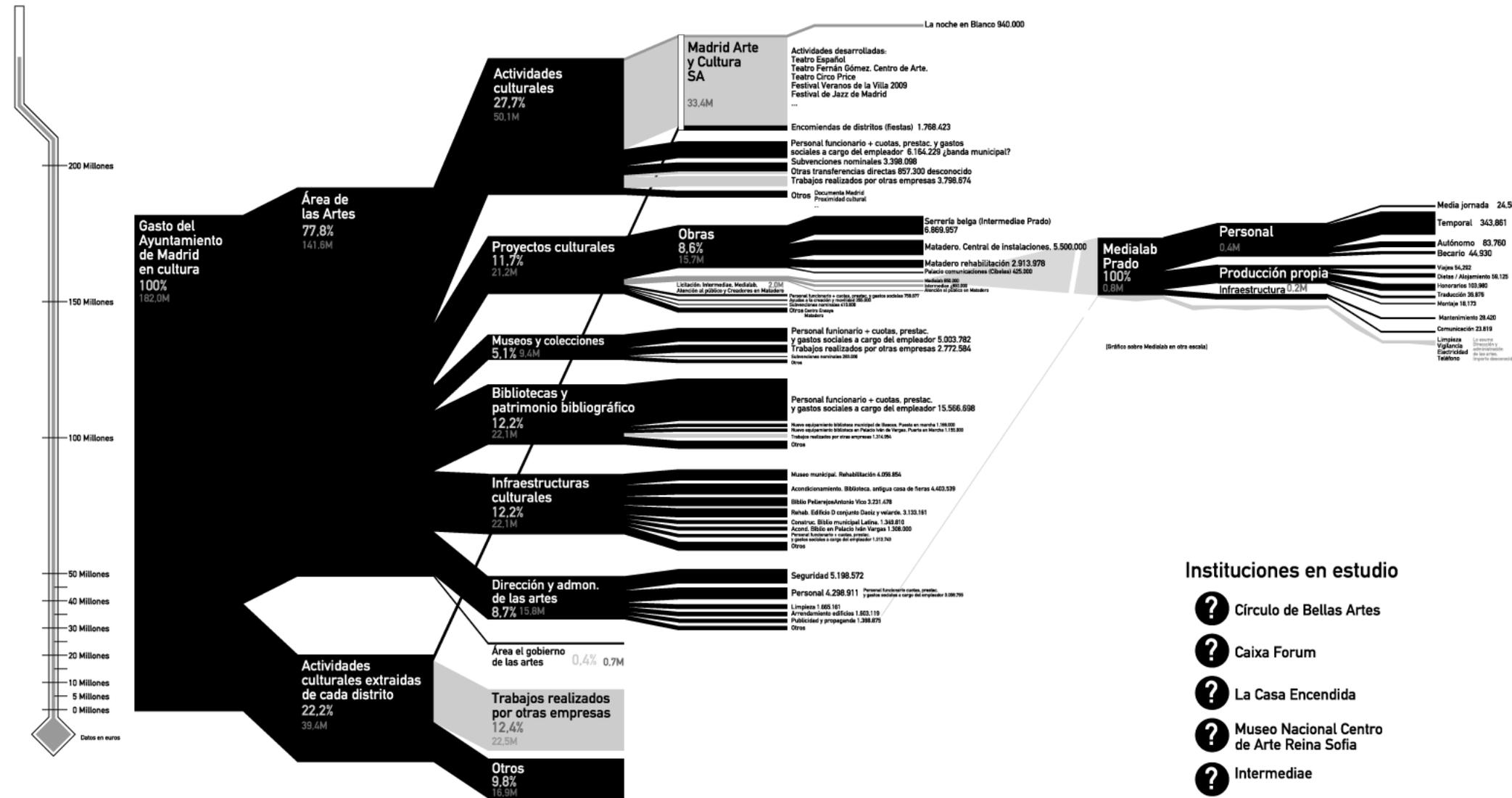
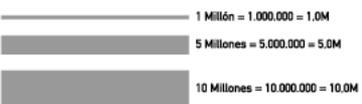
Comparativa presupuestos 2009 Ayuntamiento de Madrid: Cultura / Otras áreas de gobierno

Áreas de gobierno	5.505.687
Área de las Artes	141.633.970
Actividades culturales extraídas de cada distrito	39.463.222

Subvenciones nominativas. Bases de ejecución del Ayuntamiento de Madrid para 2009. anexo III. Tomo 1

1.004.250,00 €	Fundación del teatro Foco
459.838,00 €	Caja de América
320.550,00 €	Teatro de la Zarzuela
280.046,00 €	Teatro de la Abadía
240.000,00 €	La Librería, gestión + cultura, S.L.
230.300,00 €	Teatro de Madrid - arteba, S.L.
198.000,00 €	Fundación real fillosa en acción
158.150,00 €	Círculo de bellas artes
150.000,00 €	Reservorio de estudiantes
100.000,00 €	Madrid - Fort Gaudí
90.000,00 €	Fundación Instituto de música de cámara de Madrid
80.000,00 €	Asociación cultural madrileña algarra
80.000,00 €	Fundación Caritas de Arambur
80.000,00 €	Artes de Madrid
80.000,00 €	Foro teatro de Madrid (Lumen)
80.000,00 €	Artículo subvenc. pasiva de Madrid (s.a.s.r.l.)
80.000,00 €	Madrid de cine - Screenings de cine español
60.000,00 €	Instituto de estudios madrileños
40.000,00 €	Universidad pública de Madrid
35.000,00 €	Fundación Memorias de arte, en convenio del libro de Madrid
18.000,00 €	Asociación de imprentas, en convenio del libro de Madrid
8.000,00 €	Fundación amigos de Madrid
7.800,00 €	Asociación española de pintores y escultores

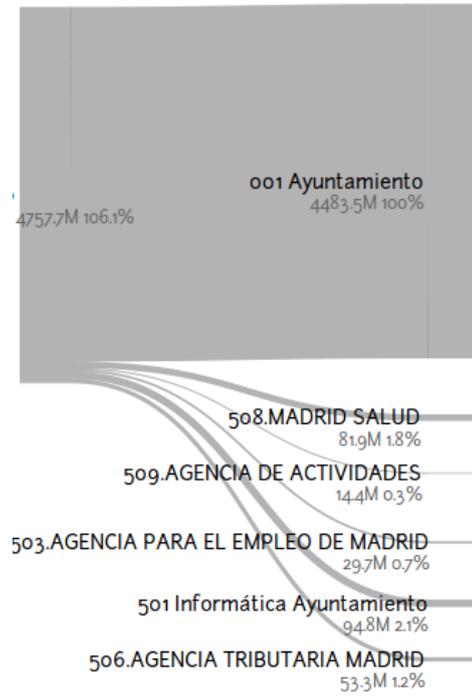
Escala gráfica

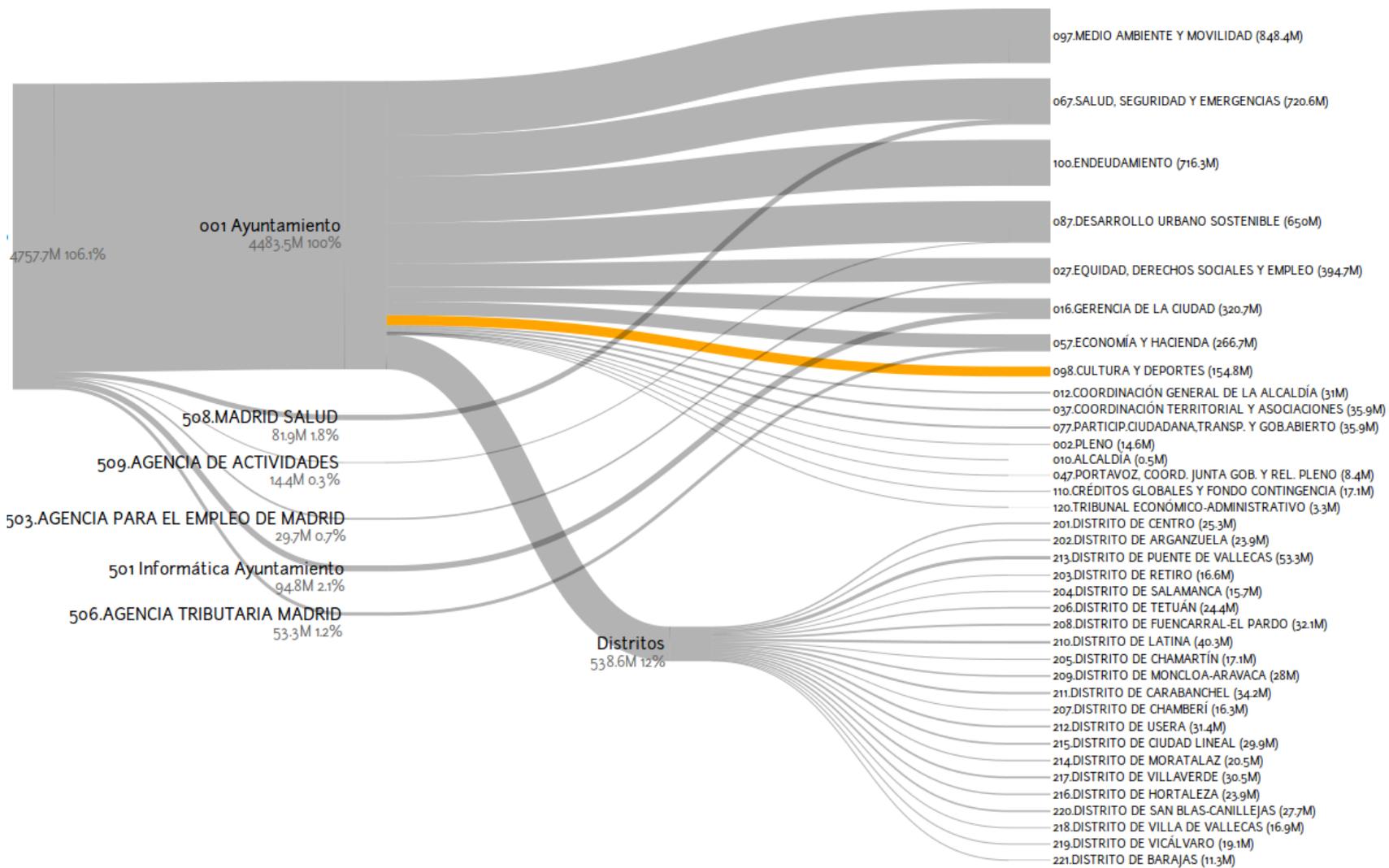


Instituciones en estudio

- ¿ Circulo de Bellas Artes
- ¿ Caixa Forum
- ¿ La Casa Encendida
- ¿ Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
- ¿ Intermediae

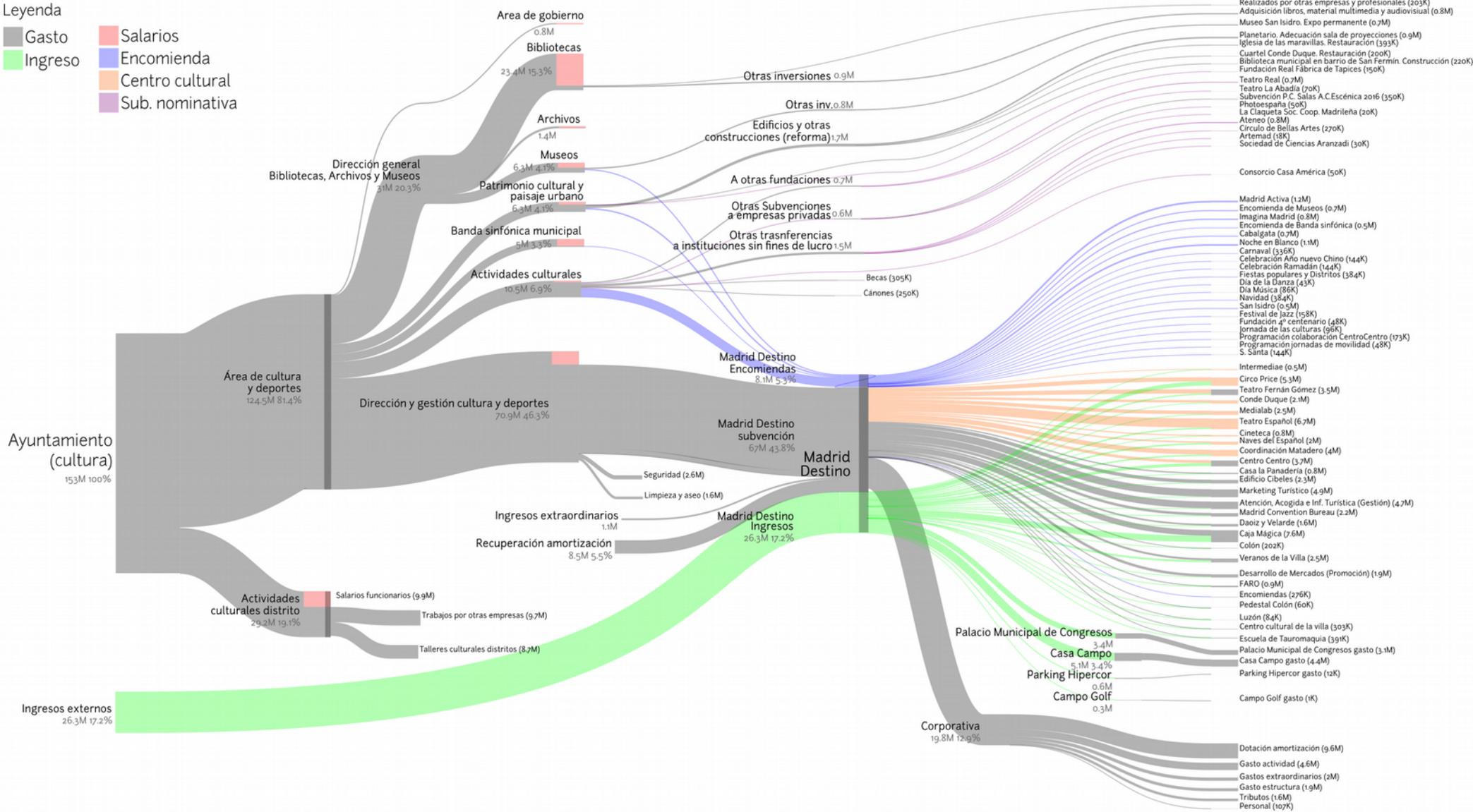
KULTUROMETER2016

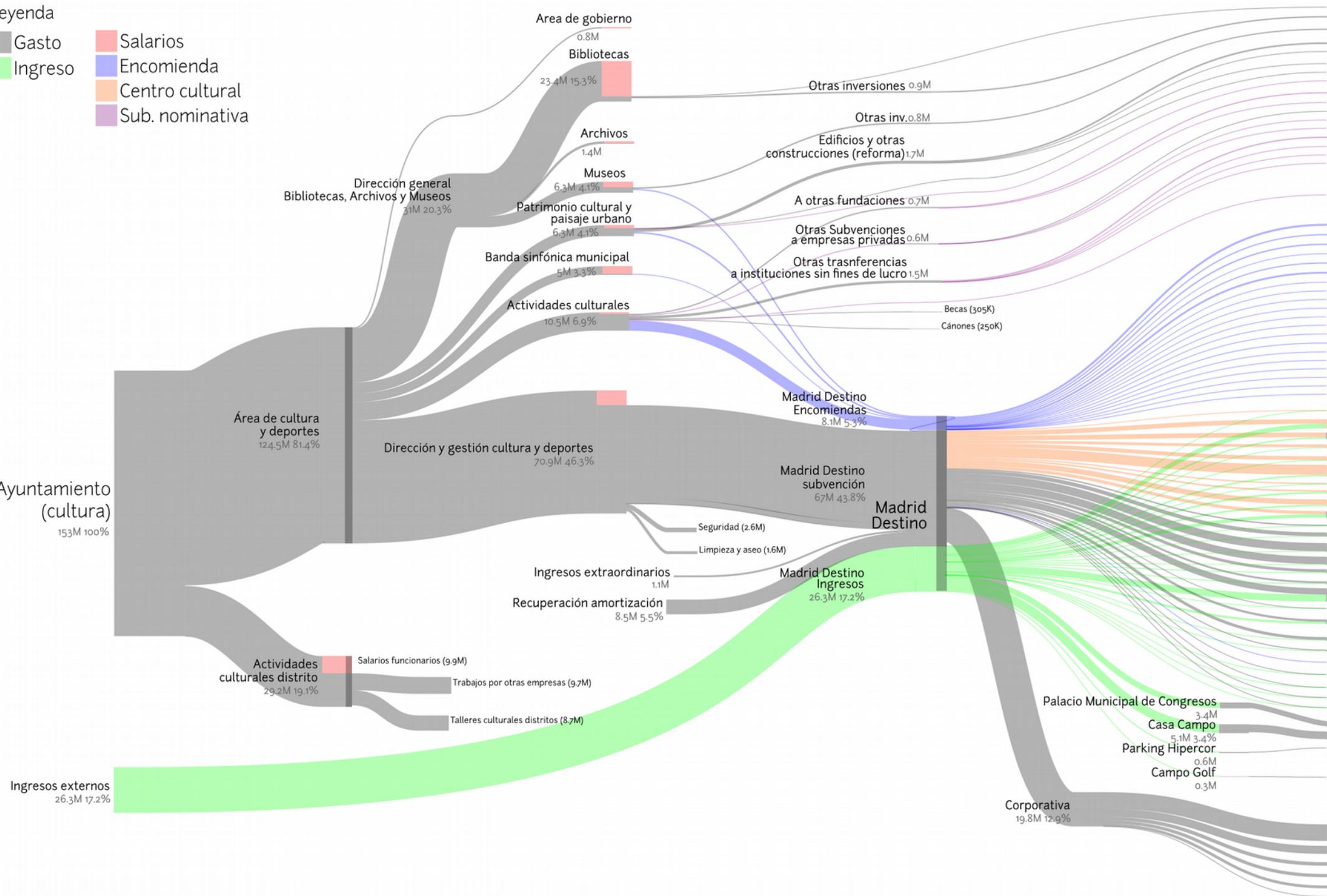




KULTUROMETER 2016 Visualización de presupuesto en cultura del Ayuntamiento de Madrid 2016

- Leyenda**
- Gasto
 - Ingreso
 - Salarios
 - Encomienda
 - Centro cultural
 - Sub. nominativa





2. Valor y posibilidades de datos abiertos. Ejemplos

Hacer accesible el BOE y boletines oficiales

The screenshot shows the homepage of 'el BOE nuestro de cada día'. The header features the logo 'el BOE nuestro de cada día' in blue. Below the header, there is a sidebar on the left with a 'CIVIO' logo and a 'SUSCRIBETE' section. The main content area displays a date '04 Martes jul 2015' and a headline: 'El Constitucional dictamina que acceder a la agenda de un teléfono móvil para atrapar a un delincuente no vulnera sus derechos'. Below the headline, there is a 'Seguir' button and a 'DEJAR UN COMENTARIO' button. The article text begins with 'El Tribunal Constitucional (TC) ha denegado el recurso de amparo de un condenado por delitos contra la salud pública que alegó vulneración de derechos durante su captura y posterior condena, ya que la policía le identificó gracias a la agenda de su teléfono móvil. La sentencia, que recoge hoy el BOE, considera que no existió vulneración del derecho a la intimidad ni al secreto de las comunicaciones y equipara la agenda telefónica con su equivalente en papel.'

El BOE nuestro de cada día
<https://civio.es/el-boe-nuestro-de-cada-dia/>

The screenshot shows the homepage of 'EL INDULTÓMETRO'. The header includes the title 'EL INDULTÓMETRO' and statistics: '10.000 INDULTOS DESTACADOS EN LOS MEDIOS CIVIO'. The main content area features a large headline: '10.158 INDULTOS DESDE 1996'. Below the headline, there is a paragraph: 'A pesar de que la ley indica que es una "medida excepcional" los sucesivos gobiernos españoles la han utilizado de forma generalizada. En total, han decretado casi 600 indultos por año, con una media de 1,64 al día.' To the right of the text is an image of a person holding a scale. Below the main content, there is a section titled 'A FONDO' with a subtitle 'Aprende cómo funcionan los indultos y explora los datos históricos'. This section includes a bar chart titled 'INDULTA, QUE NADA QUEDA' and 'TODOS LOS INDULTOS', and a list of 'LOS MÁS DESTACADOS' with various headlines like 'CABECILLA DE UNA 3 DE ERALINE' and 'DOBLE INDULTO CUATRO MIERDOS D'ESQUERRA'.

El indultómetro. Fundación Civio
<https://civio.es/el-indultometro/>

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. Ejemplos

Hacer accesible el BOE y boletines oficiales



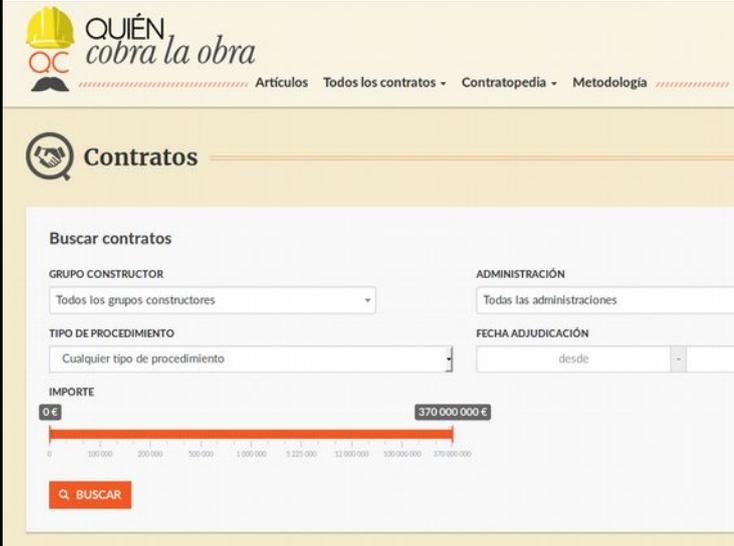
Kaos¹⁵⁵

Herramienta para la obtención de datos de Contratación con la administración pública y relaciones societarias en España.

código prototipo lenguaje NodeJS/MySQL licencia GPLv3 chat XMPP

Kaos155. La Ingobernable

<https://github.com/Ingobernable/kaos155>



QUIÉN cobra la obra

Artículos Todos los contratos - Contratopedia - Metodología

Contratos

Buscar contratos

GRUPO CONSTRUCTOR: Todos los grupos constructores

ADMINISTRACIÓN: Todas las administraciones

TIPO DE PROCEDIMIENTO: Cualquier tipo de procedimiento

FECHA ADJUDICACIÓN: desde

IMPORTE: 0 € a 370 000 000 €

BUSCAR

Quién cobra la obra. Fundación Civio

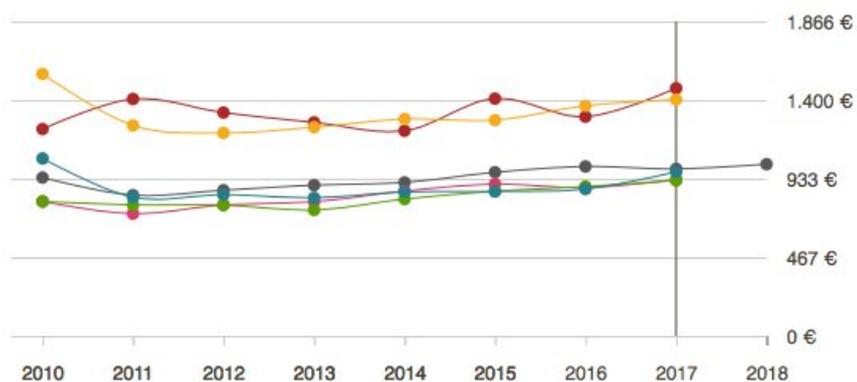
<https://civio.es/quien-cobra-la-obra/>

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. Ejemplos

Gobierno

EVOLUCIÓN DE LA DESPESA I COMPARACIÓ

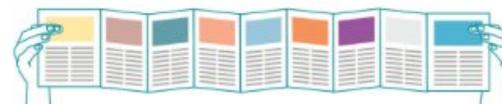
Despesa per habitant



CONTEXT

	2017	Canvi any anterior
● Esplugues de Llobregat	973,86 €	+11.74 %
● Prat de Llobregat, El	1.402,71 €	+2.7 %
● Sant Just Desvern	1.470,13 €	+13.01 %
● Cornellà de Llobregat	922,87 €	+4.09 %
● Hospitalet de Llobregat, L'	927,77 €	+5.47 %
● Sant Feliu de Llobregat	991,12 €	-1.43 %

[Nota sobre les dades](#)



Compara el pressupost del Ajuntament d'Esplugues de Llobregat amb el dels altres municipis des de presupuestos.gobierno.es

COMPARAR

Per habitant

En total

Desarrollado por Populate.tools.
<http://gobierno.es>

2. Valor y posibilidades de datos abiertos

B. Experiencias de laboratorio ciudadanos

- Observatorio Ciudadano Municipal
- Auditorías ciudadanas municipales
- Bilbao Data Lab
- Data Commons Lab (Donostia)
- Data Lab de Medialab Prado (Madrid)

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Observatorio Ciudadano Municipal



Observatorio Ciudadano Municipal

Herramienta ciudadana para hacernos con el control de las cosas que nos importan

Software de los OCM en código libre



Descubre con todo detalle la herramienta



[Inicio](#) [Noticias](#) [Qué es un OCM](#) [Cómo crear un OCM](#) [Herramientas](#) [Observatorios activos](#) [Quienes somos](#) [Contacto](#) [Donaciones](#)

[català](#) [english](#)

¡Bienvenidos a la nueva web del Observatorio Ciudadano Municipal!

Demo OCM



Visita la demo de la web



Ágora



Encuentra y comparte información sobre OCAx y los OCMs



¿Por qué un OCM?

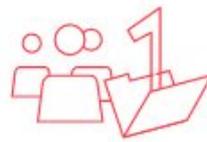


¿Qué es un OCM?

Los Observatorios Ciudadanos Municipales (OCMs) son grupos de personas del mismo municipio dedicadas a fomentar la transparencia y la participación ciudadana en su localidad.



¿Cómo crear un OCM?



¡Haz equipo!

El proyecto es más que una web. Aunque una única persona podría gestionarla, hacen falta personas para ir más allá.



Pon en marcha la web

Es la parte más sencilla del proyecto, y se

Donaciones

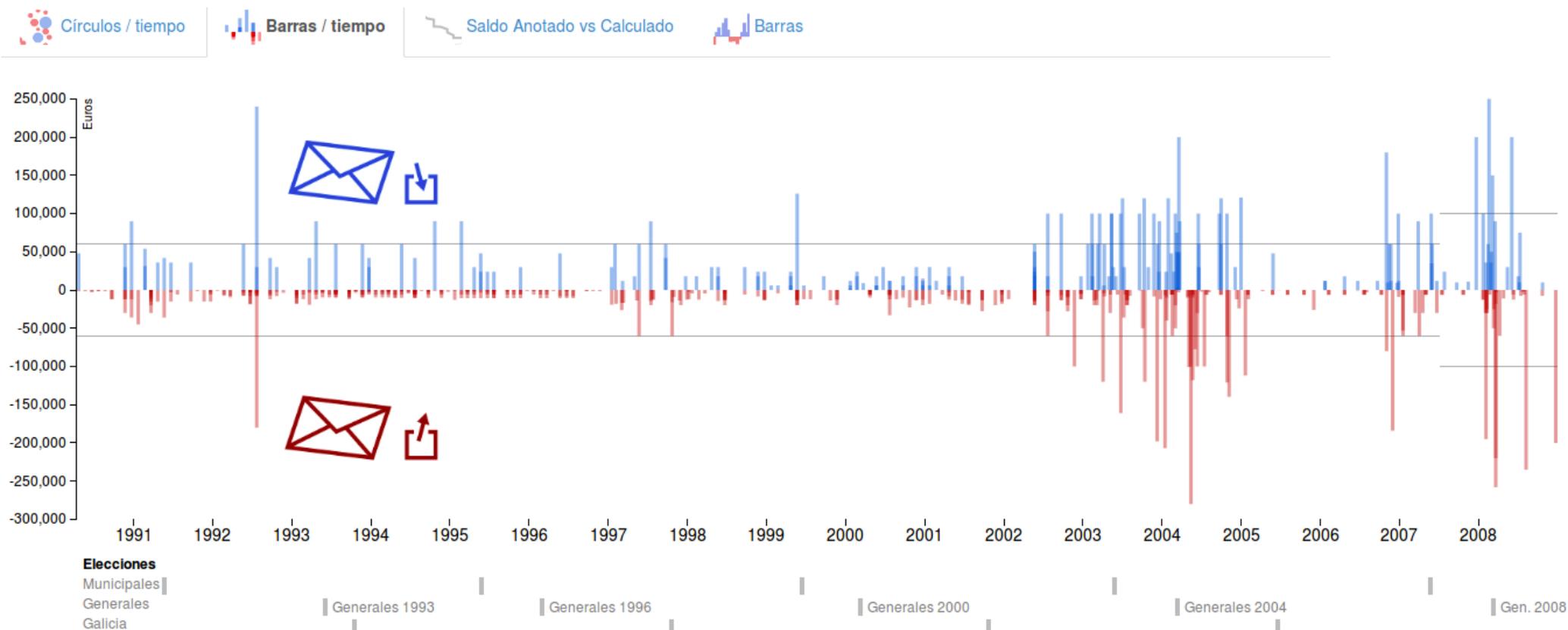


Aporta para hacer sostenible el proyecto

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Los papeles de Bárcenas

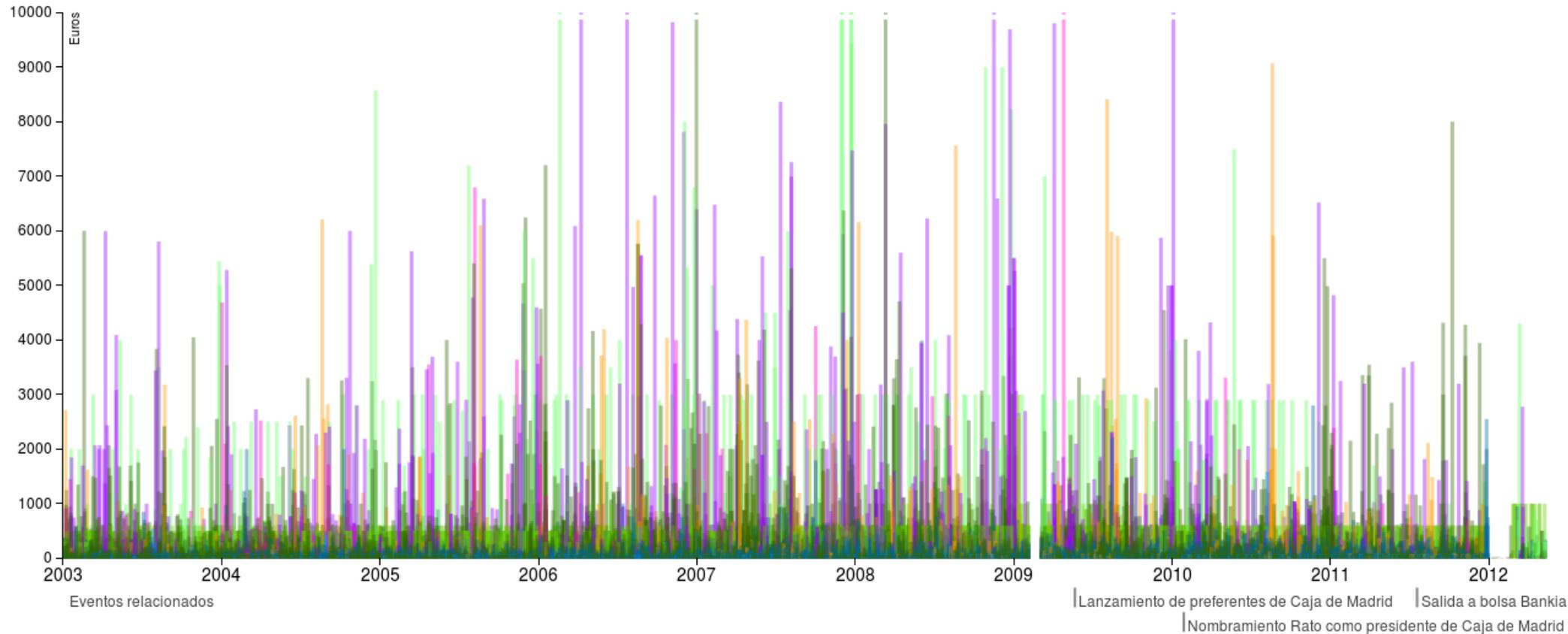
Análisis visual de la presunta contabilidad B del Partido Popular



2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Tarjetas Black

Análisis visual de los gastos de las tarjetas black



2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

¿Cómo se gastaron las Tarjetas Black los directivos de Caja Madrid y Bankia?

En qué se gastaron los exdirectivos y consejeros 15 millones de euros. Datos de los informes del FROB a la Fiscalía Anticorrupción [publicados en El País](#).

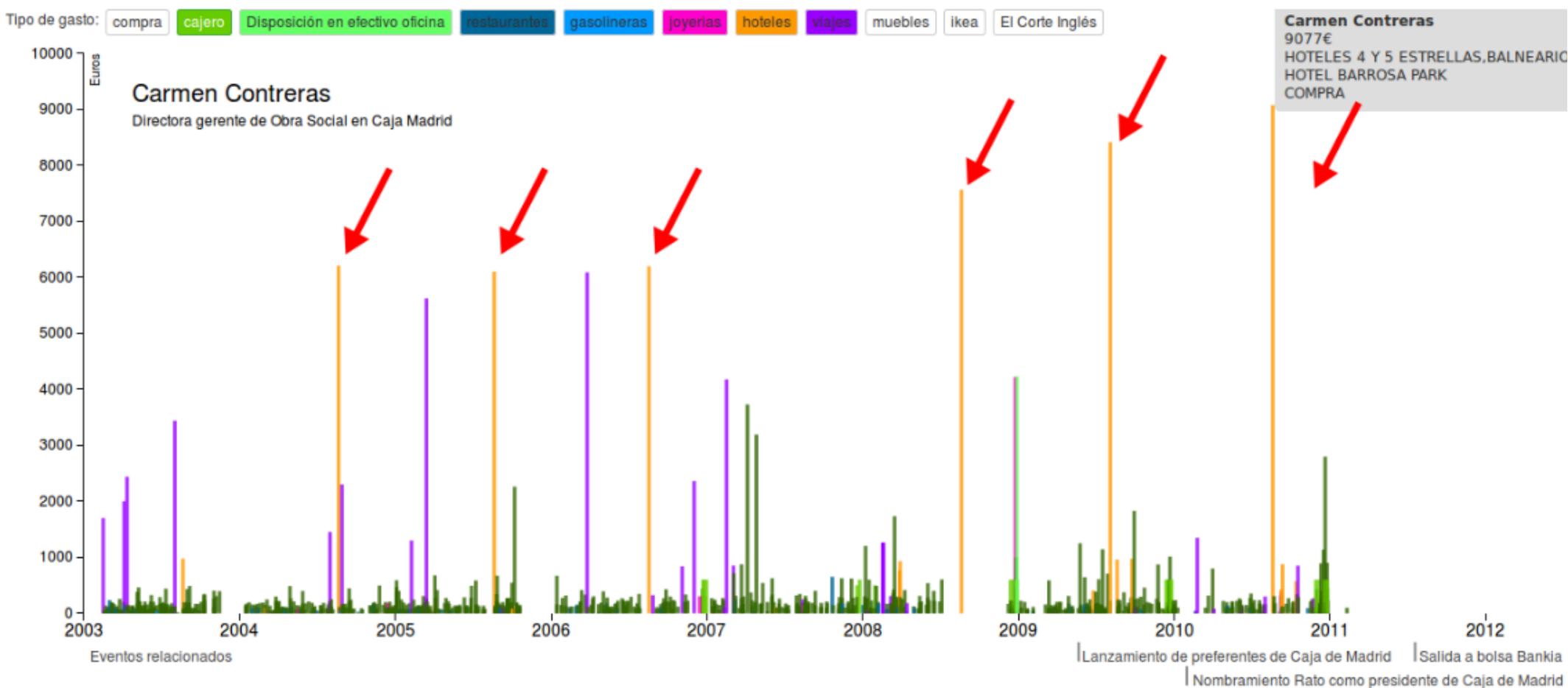


Visualización realizada por [@numeroteca](#) | [numeroteca.org](#).

<http://numeroteca.org/tarjetasblack>

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Carmen Contreras era también previsible: cada verano Hotel Barrosa Park (Chiclana).



2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Contratos menores / facturas

Facturas | Ayuntamiento de Zaragoza 2017

Proveedor

Selecciona proveedor ▾

FCC-SA

Importe: **83.428.951€**

nº de contratos: 43

83.428.951€

Política

Limpeza pública y gestión de residuos

Movilidad urbana

Equipamientos instalaciones

Parques y jardines

S. Sociales comunitarios

Infraestructuras

Conservación de infraestructuras

Instalaciones deportivas

Ciclo integral del agua

Explotación de redes y cartografía

Redes y sistemas

Juventud

U. Inventario y gestión patrimonial

Casa de amparo

Oficina tecnica del mayor

D. Agencia medio ambiente y sostenibilidad

Talleres brigadas arquitectura

Unidad de planificación de arquitectura

Policia local

Incendios, salvamento, protección civil

S. Admto. De fomento y turismo

Modernización y desarrollo organizativo

Ingeniería de desarrollo urbano

Seccion de apoyo operativo

Todos

Descripción del contrato

mantenimiento limpieza

obras publicidad

servicio suministro

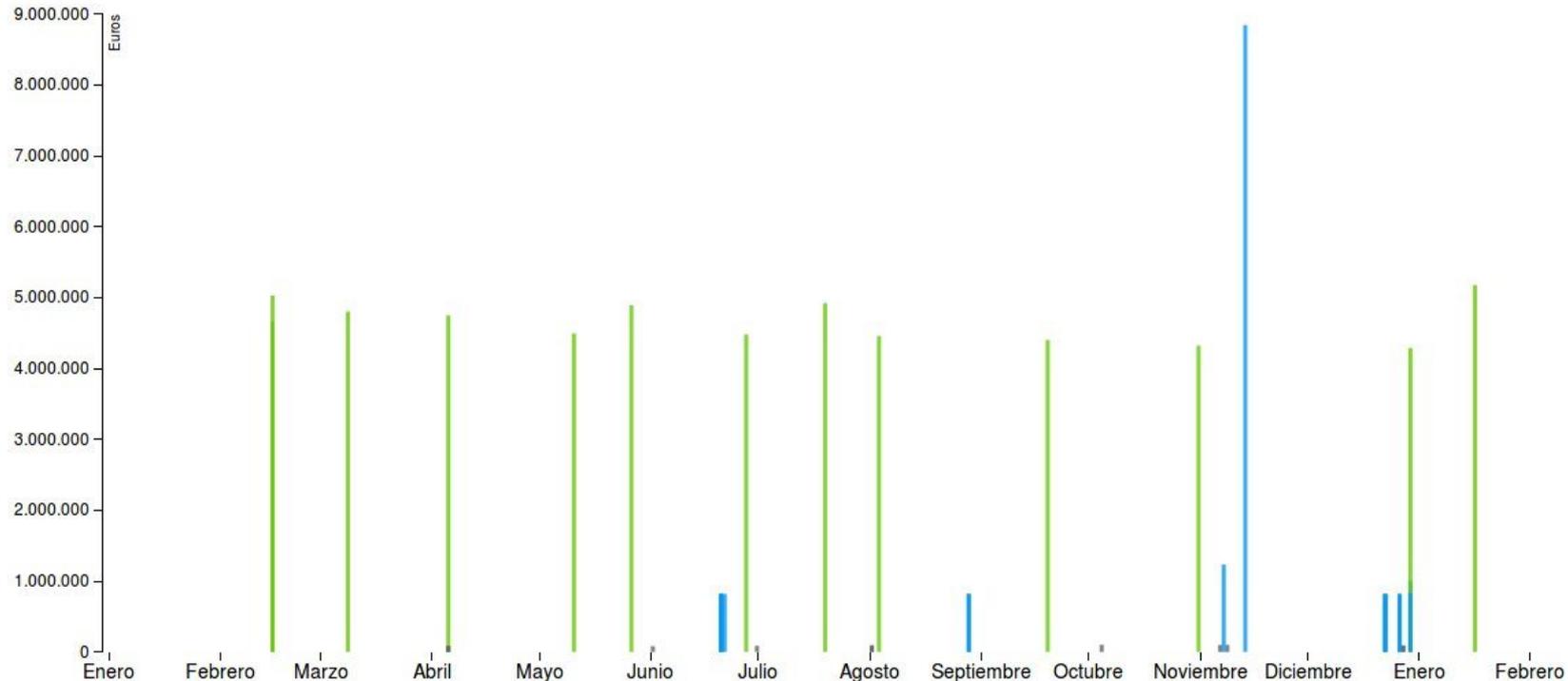
electronica vehiculos

juventud

Todos

Total: 303.632.275,38€

Posición vertical aleatoria



Contratos menores | Ayuntamiento de Valencia 2015

Proveedor

Selecciona proveedor

Política

- Fiestas
- Técnicos
- Publicidad
- Jardinería
- Educación
- Obras infraestructuras
- TIC
- Bomberos
- Patrimonio
- Cultura
- Pedanías
- Bienestar social
- Juventud
- Deportes
- Emprendedoría
- Iluminación y fuentes
- Comercio
- Palau de la música y congresos
- Recursos naturales
- Protocolo
- Transporte
- Planeamiento urbano
- Devesa-Albufera
- Drogodependencias
- Turismo
- Cementerios
- Policía
- Participación
- Mediambiente, contam. acústica y playas
- Sanidad
- Playas
- Renovables
- Comunicación
- Internacional
- Aguas
- Regiduría
- Innovación
- Coord. obra
- Vivienda
- Licencias obras
- Servicios centrales
- Gabineta alcaldía
- Sociedad información
- Patrimonio
- Estadística

Descripción del contrato

- mantenimiento
- limpieza
- obras
- servicio
- suministro
- fallas
- alquiler
- expo

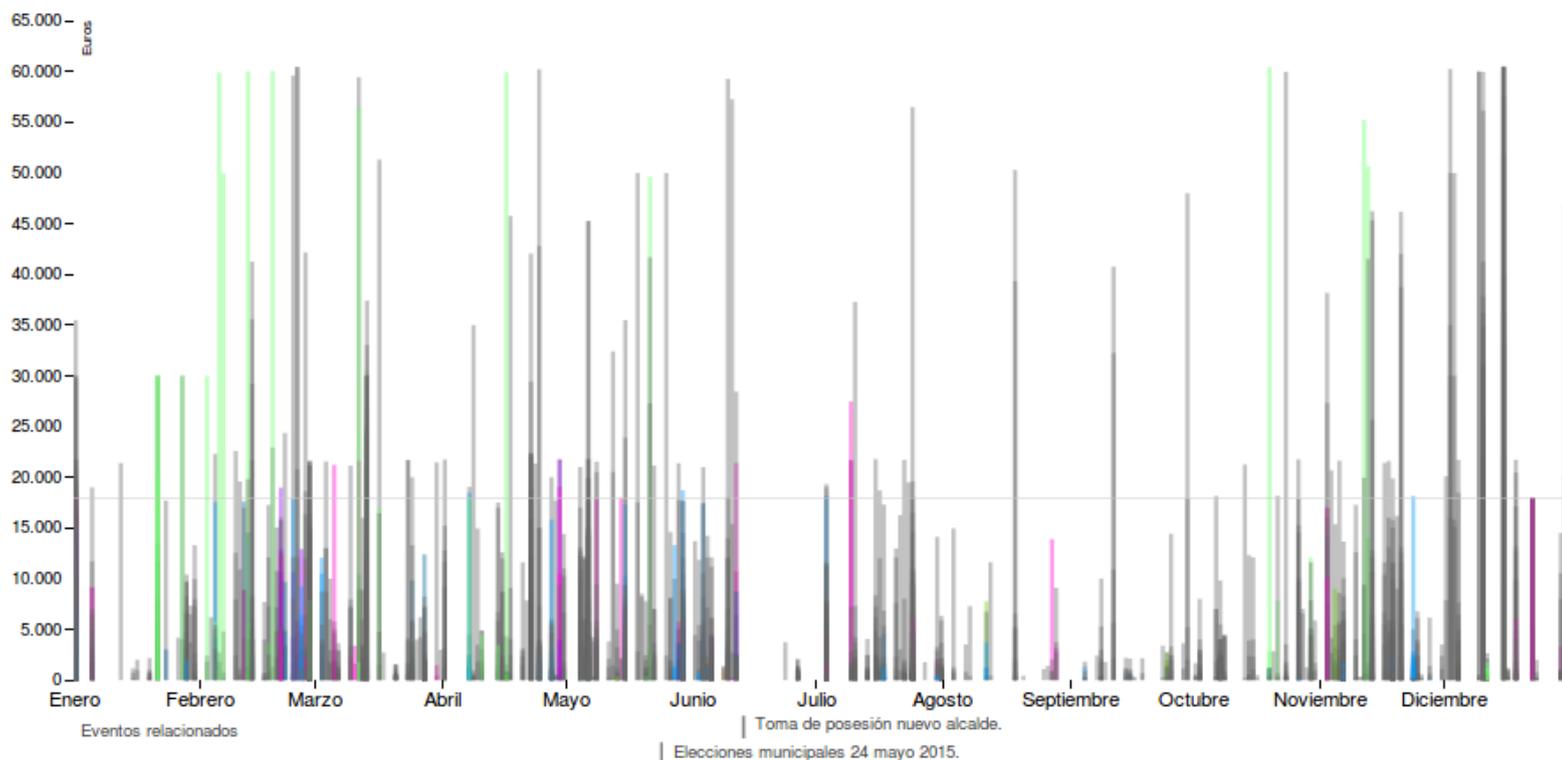
Todos

Todos

Todos

14.461.824€

Posición vertical aleatoria



Datos: Descargados de Ayuntamiento de Valencia

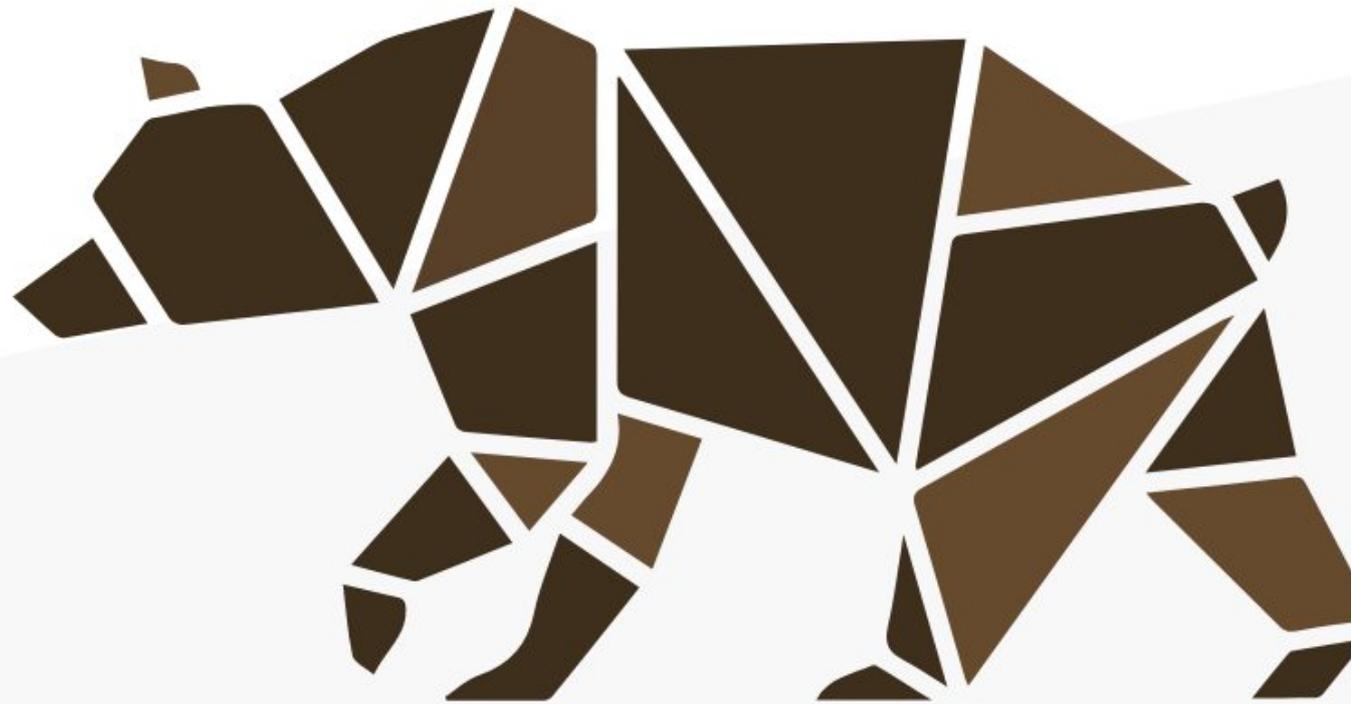
2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

California Civic Coalition

Download California campaign finance data with ease

An open-source archive of the data tracking money in state politics.

[Download latest data](#)



Downloads



Documentation



Code



<https://github.com/california-civic-data-coalition/> to get data and get

Learn how to work with data

Improve our open source on

<http://californiacivicdata.org/>

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Bilbao Data Lab y los datos de Udalmap

INDICADORES POR MUNICIPIO

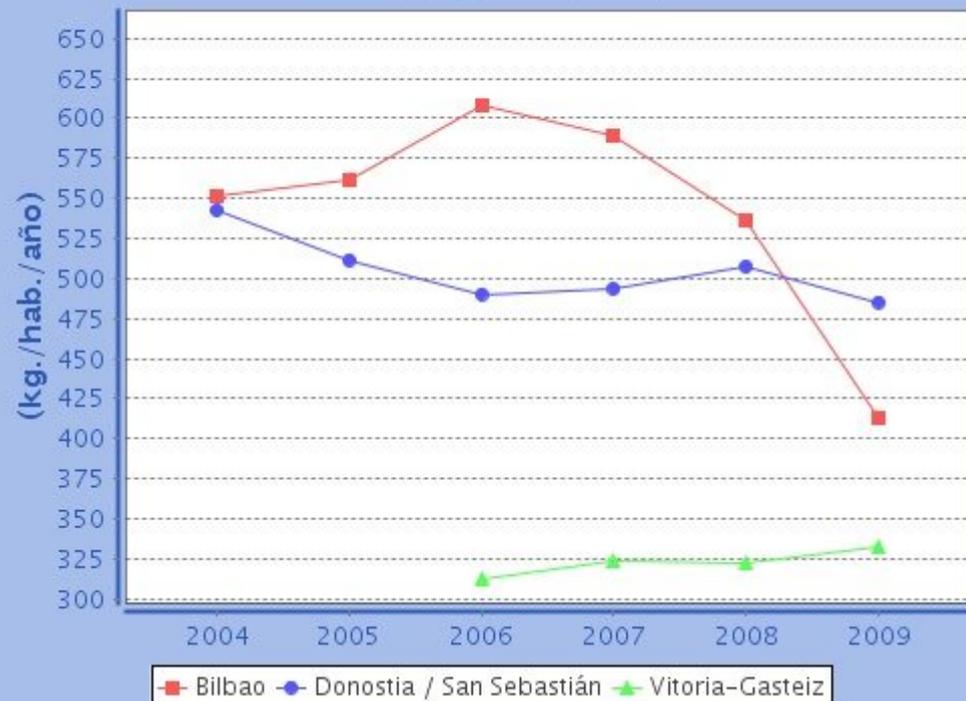
M.1.1.1: Generación de residuos urbanos por habitante y año (kg./hab./año)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Bilbao	551,39	561,84	608,74	588,81	536,89	413,26
Donostia / San Sebastián	542,71	511,69	490,38	493,94	507,65	485,35
Vitoria-Gasteiz	312,53	323,40	321,67	332,58		

[Ver los datos en un gráfico](#)

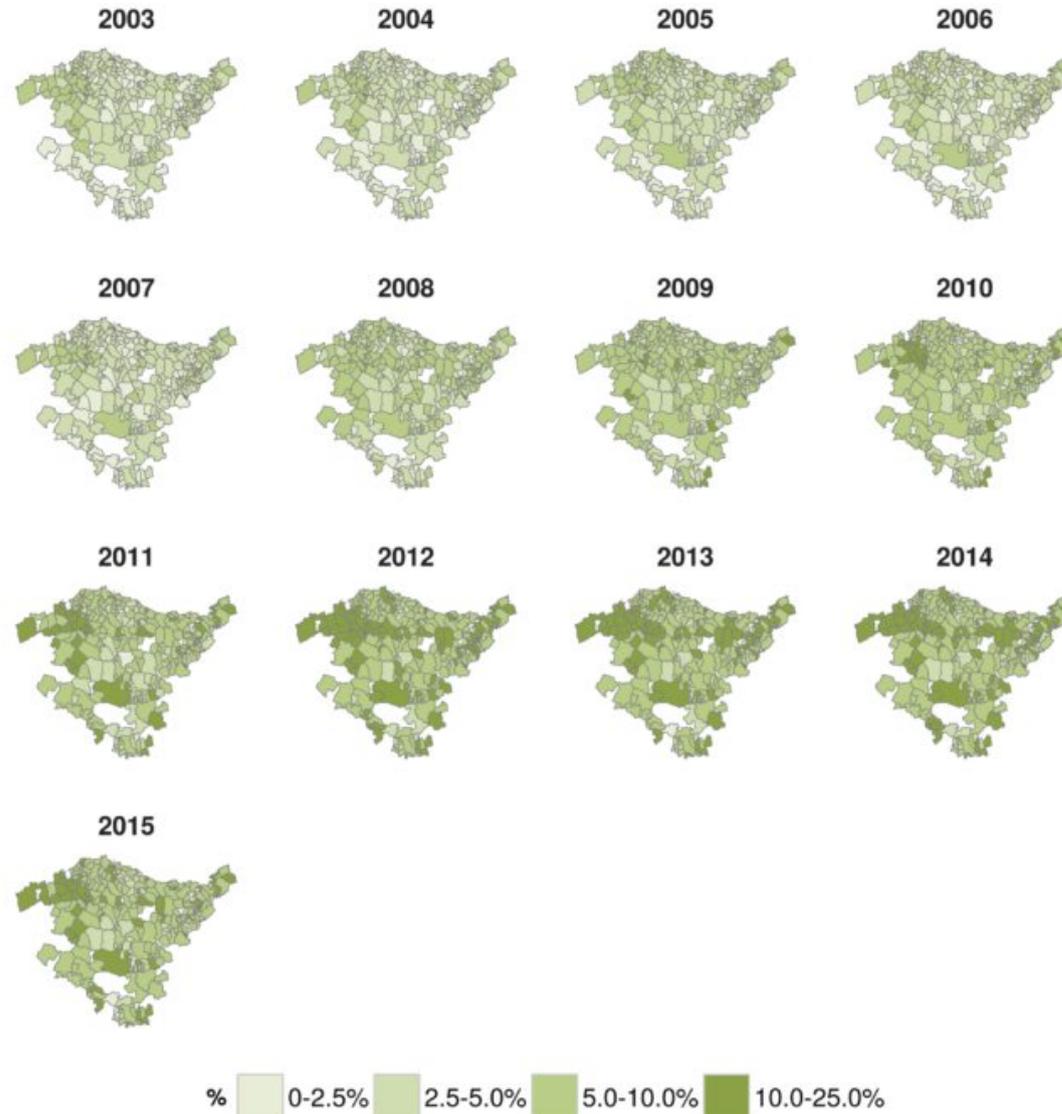
Udalmap

Generación de residuos urbanos por habitante y año (kg./hab./año)



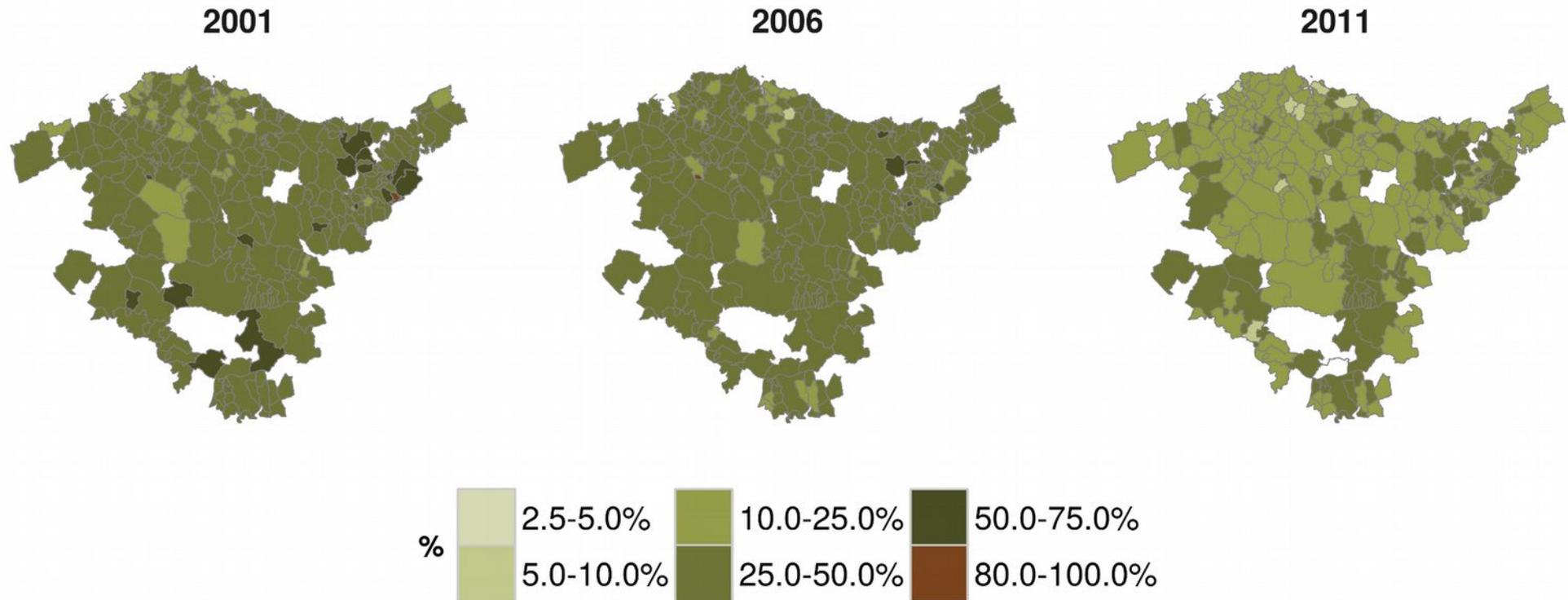
2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos Bilbao Data Lab y los datos de Udalmap

Población parada registrada en Lanbide (% población de 16 a 64 años)
E.2.3.1



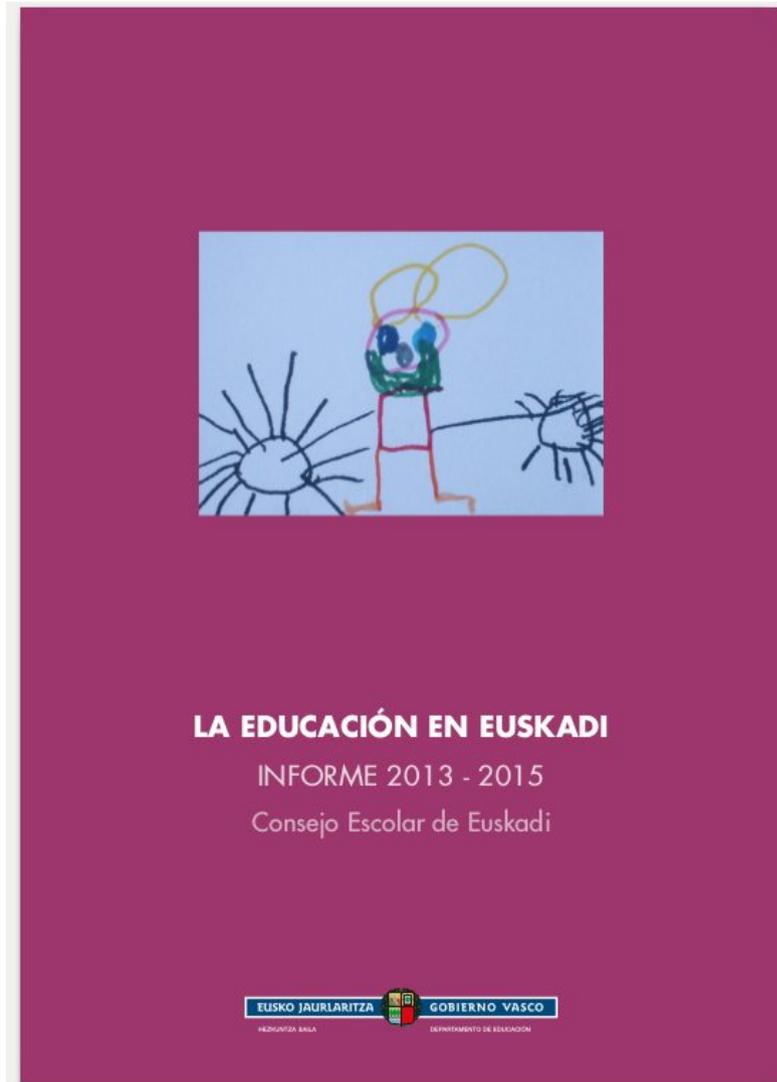
2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos **Bilbao Data Lab y los datos de Udalmap**

Tasa de ocupación juvenil de la población de 16 a 24 años (%) E.2.2.5



2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Análisis de la segregación escolar en Euskadi



La Educación en Euskadi: Informe 2013-2015

1.19. (para mapa 12) Diferencia entre redes educativas en el porcentaje de alumnado becario de material escolar y de comedor, según las zonas escolares. Curso 2014-15

		% becarios material escolar			% becarios comedor		
		C. públicos	C. privados	Diferencia	C. públicos	C. privados	Diferencia (M17)
111	Amurrio	48	35	13	33	14	19
112	Llodio	38	35	3	26	15	11
121	Vitoria-Oeste	44	43	1	25	7	18
122	Vitoria-Norte	44	41	3	31	6	25
123	Vitoria-Sureste	46	19	27	35	5	30
124	Montaña alavesa	52	0	52	28	0	28
125	Araba/Alava occidental	45	29	16	31	15	16
131	Rioja alavesa	64	36	28	35	20	15
141	Llanada oriental	47	46	1	20	12	8
211	Arrasate	28	15	13	14	3	11
212	Bergara	31	17	14	18	3	15
221	Eibar	40	32	8	29	7	22
222	Elgoibar	36	26	10	22	9	13
231	Alto Oria	30	24	6	15	7	8
232	Alto Urola	39	30	9	16	7	9
241	Urola Medio	31	36	-5	9	7	2
242	Kosta	37	25	12	18	6	12
251	Tolosa	38	29	9	26	9	17
261	Hernani	42	54	-12	24	65	-41
262	Lasartealdea	38	29	9	15	3	12
263	Andoain	57	36	21	53	9	44
271	Donostia-Margen Izq.	32	17	15	27	8	19
272	Donostia-Margen Dcha.	40	28	12	32	12	20
273	Donostia-Este	61	49	12	44	22	22
281	Rentería	53	43	10	40	18	22
291	Bidasoa	45	40	5	34	15	19
311	Bermeo	40	43	-3	31	30	1
312	Urdaibai	29	32	-3	22	22	0

<http://lab.montera34.com/segregacionescolar/>

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Análisis de la segregación escolar en Euskadi

Diferencia de porcentaje de alumnado con becas de material escolar, comedor y alumnado extranjero en zonas escolares

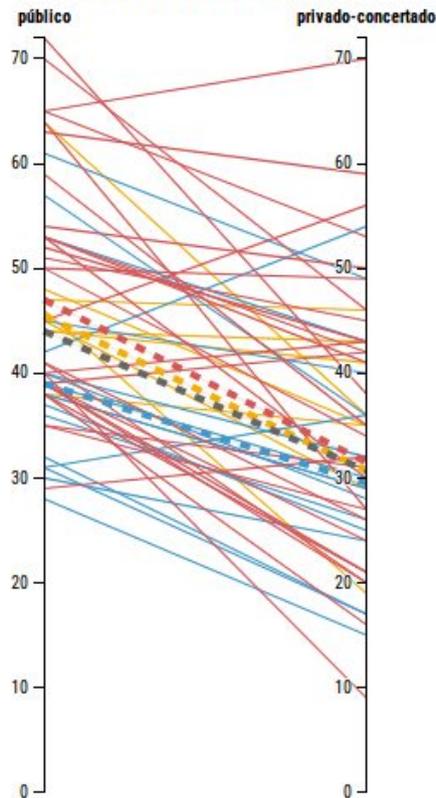
👉 Pasa el cursor para descubrir más información sobre cada zona.

— Araba — Gipuzkoa — Bizkaia — Media (ponderada)

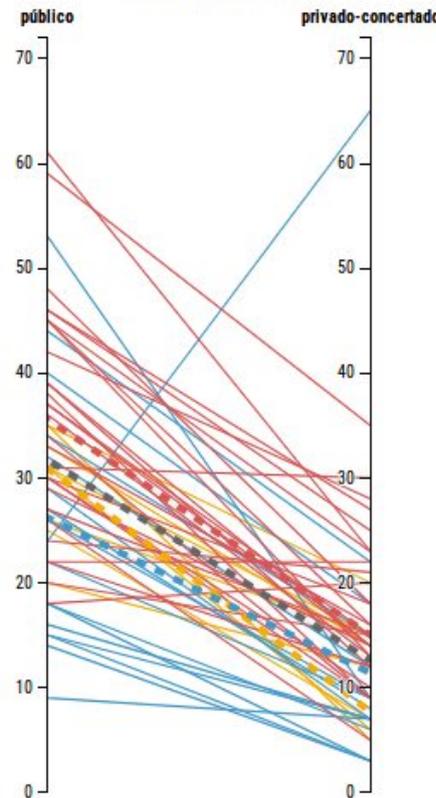
Selecciona zona escolar ▾

Todas las zonas

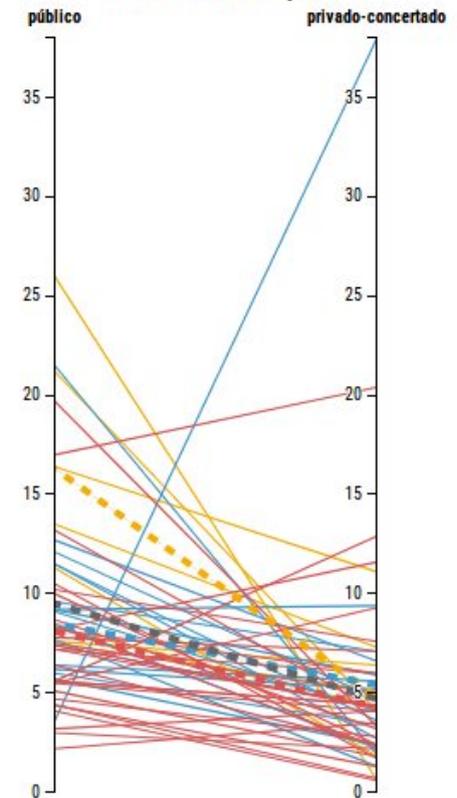
% Becas material escolar



% Becas comedor



% alumnado extranjero



- ➔ Zonas con **más** % en centros públicos que privados.
- ➔ Zonas con **menos** % en centros públicos que privados.

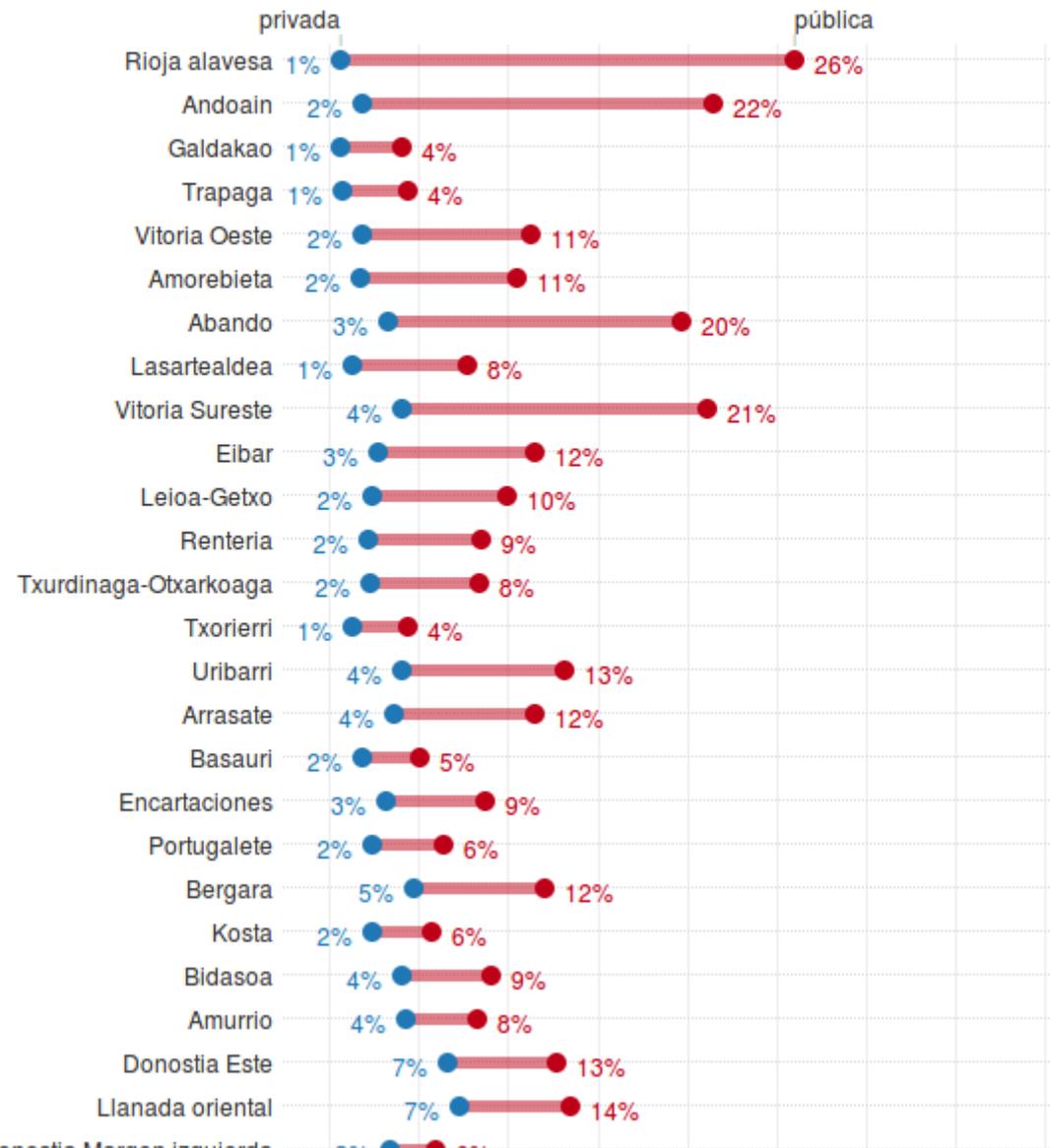
Compartir

2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Análisis de la segregación escolar en Euskadi

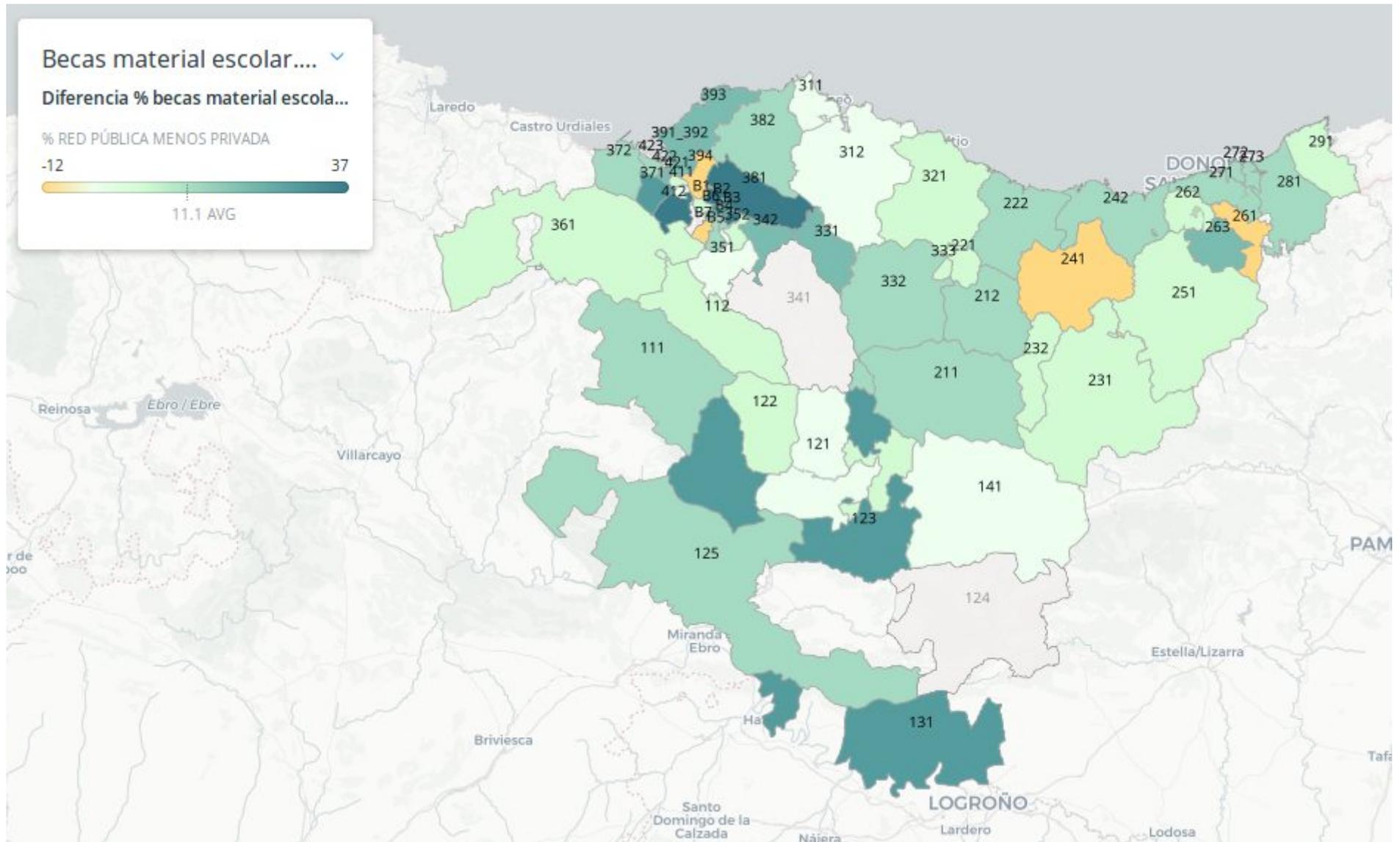
Diferencia entre red pública y privada de % de alumnado extranjero en zonas escolares de Euskadi

Todas las etapas. Ordenados por mayor % de cambio.



2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Análisis de la segregación escolar en Euskadi



2. Valor y posibilidades de datos abiertos. B. Experiencias de laboratorios ciudadanos

Efecto Airbnb. Efecto del alquiler turístico en el territorio

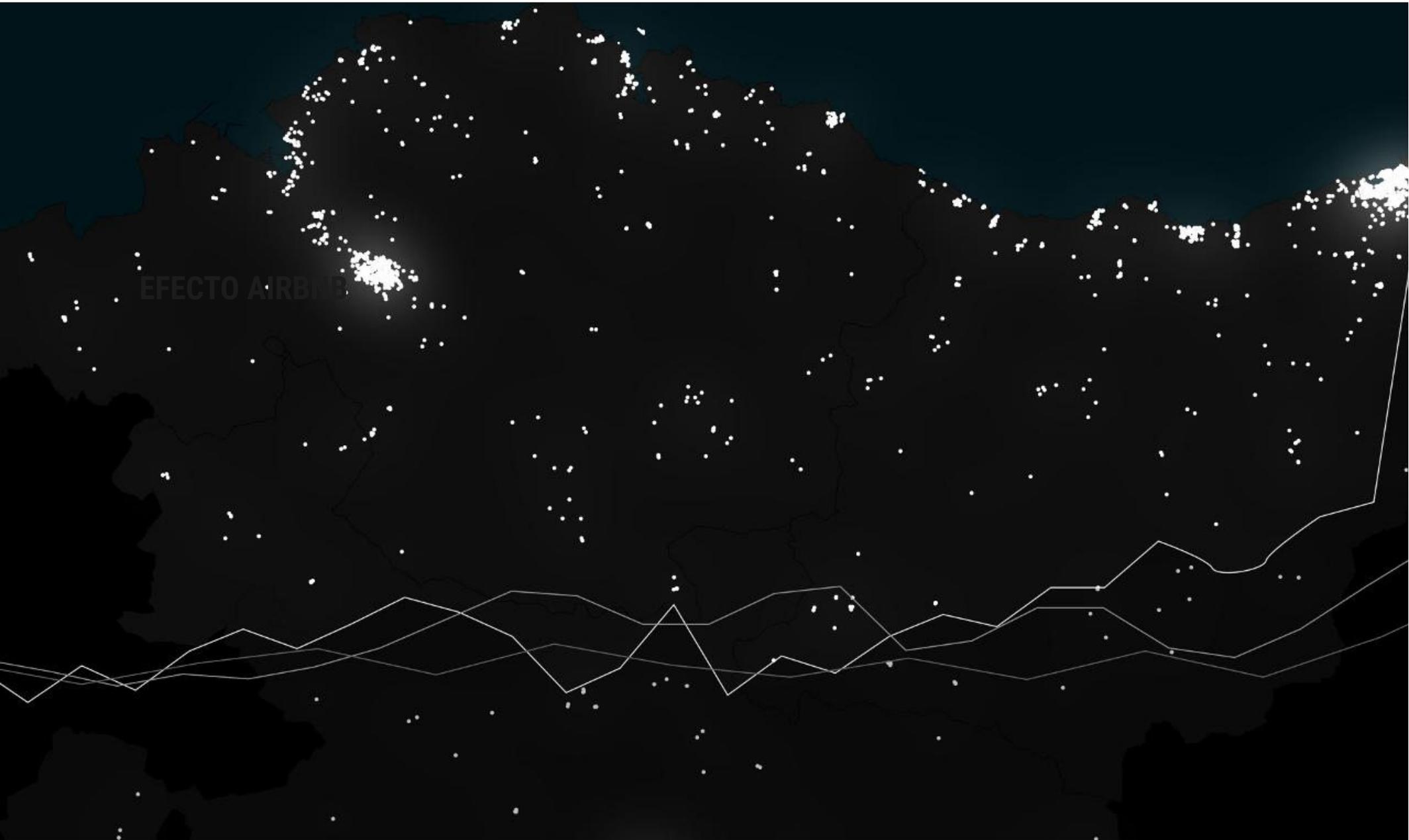






Foto de Xavi Padros.

EFECTO AIRBNB EN BARRIOS

ALOJAMIENTOS DE AIRBNB POR CADA 100 VIVIVENDAS EN MADRID, DONOSTIA, BILBAO, PAMPLONA Y VITORIA

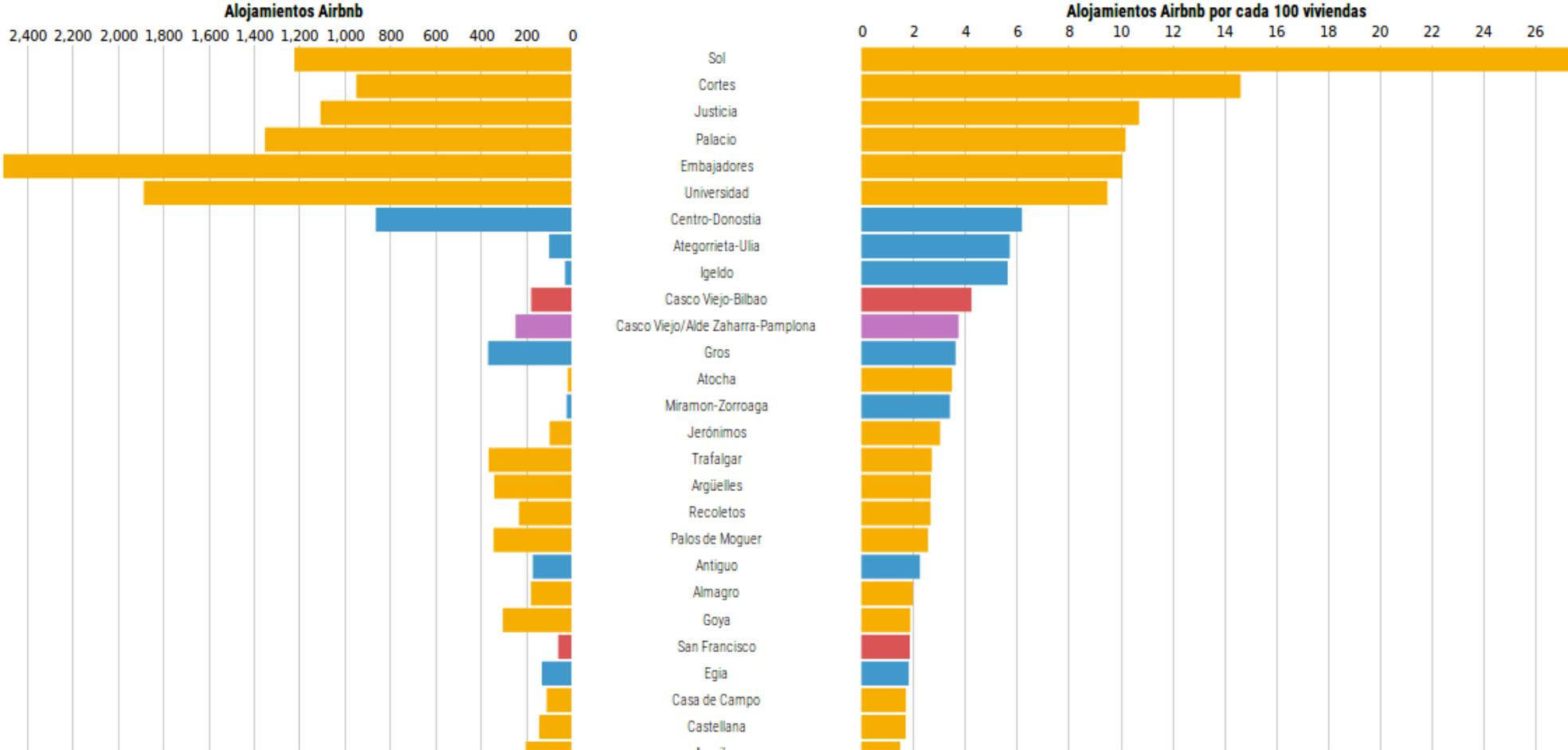
DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA

Datos de Datahippo:

Euskadi, Navarra (14 octubre 2017).

Madrid (25 octubre 2017).

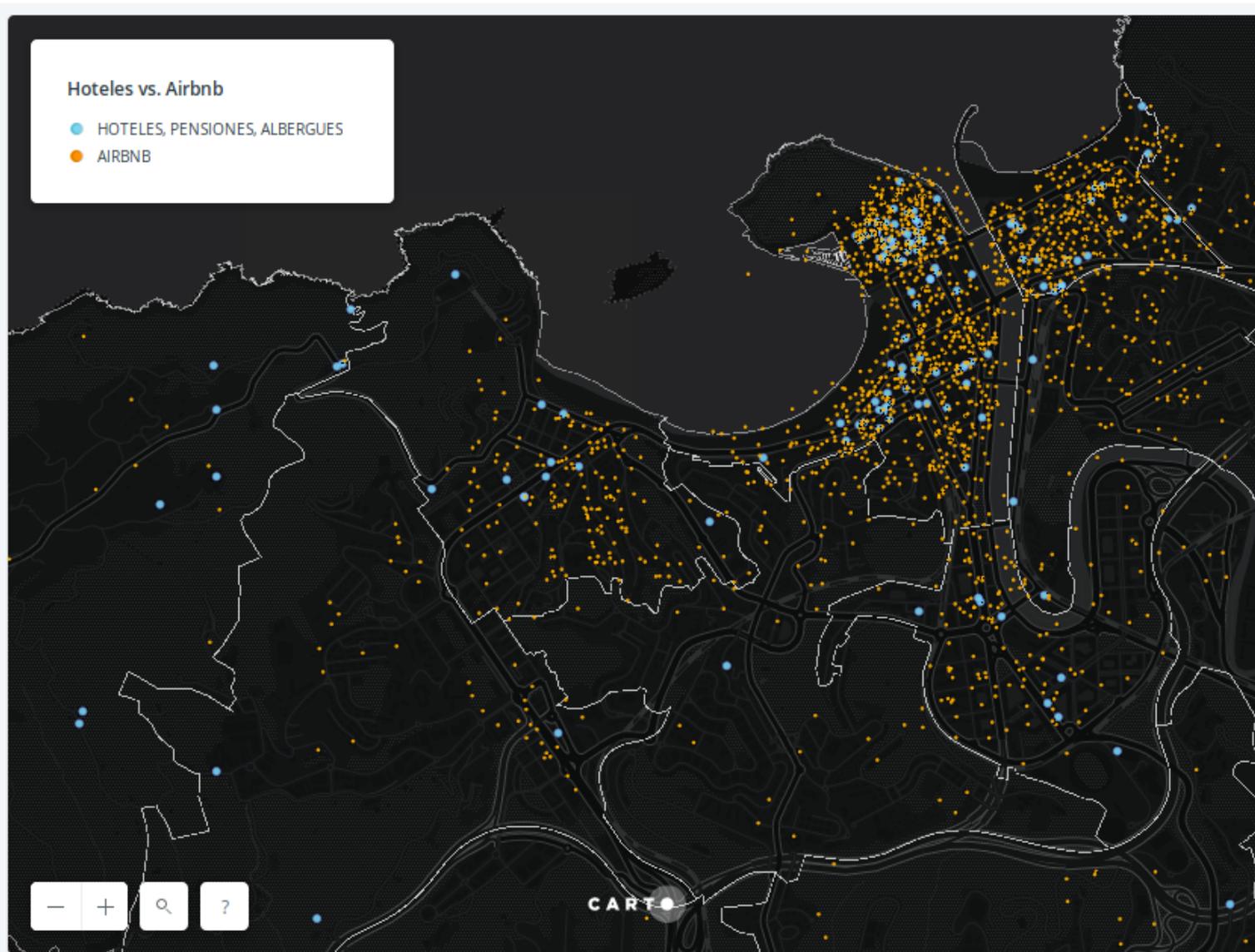
Donostia / San Sebastián Bilbao Pamplona-Iruña Vitoria-Gasteiz Madrid



HOTELES VS. AIRBNB

DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA

Datos abril 2017 (1.829 anuncios)



Donostia es una ciudad con un déficit histórico de plazas hoteleras que ha provocado un elevado precio de los alojamientos hoteleros. Esto ha llevado a la corporación municipal a autorizar la construcción de nuevos hoteles que cubran esta necesidad.

En Donostia hay:

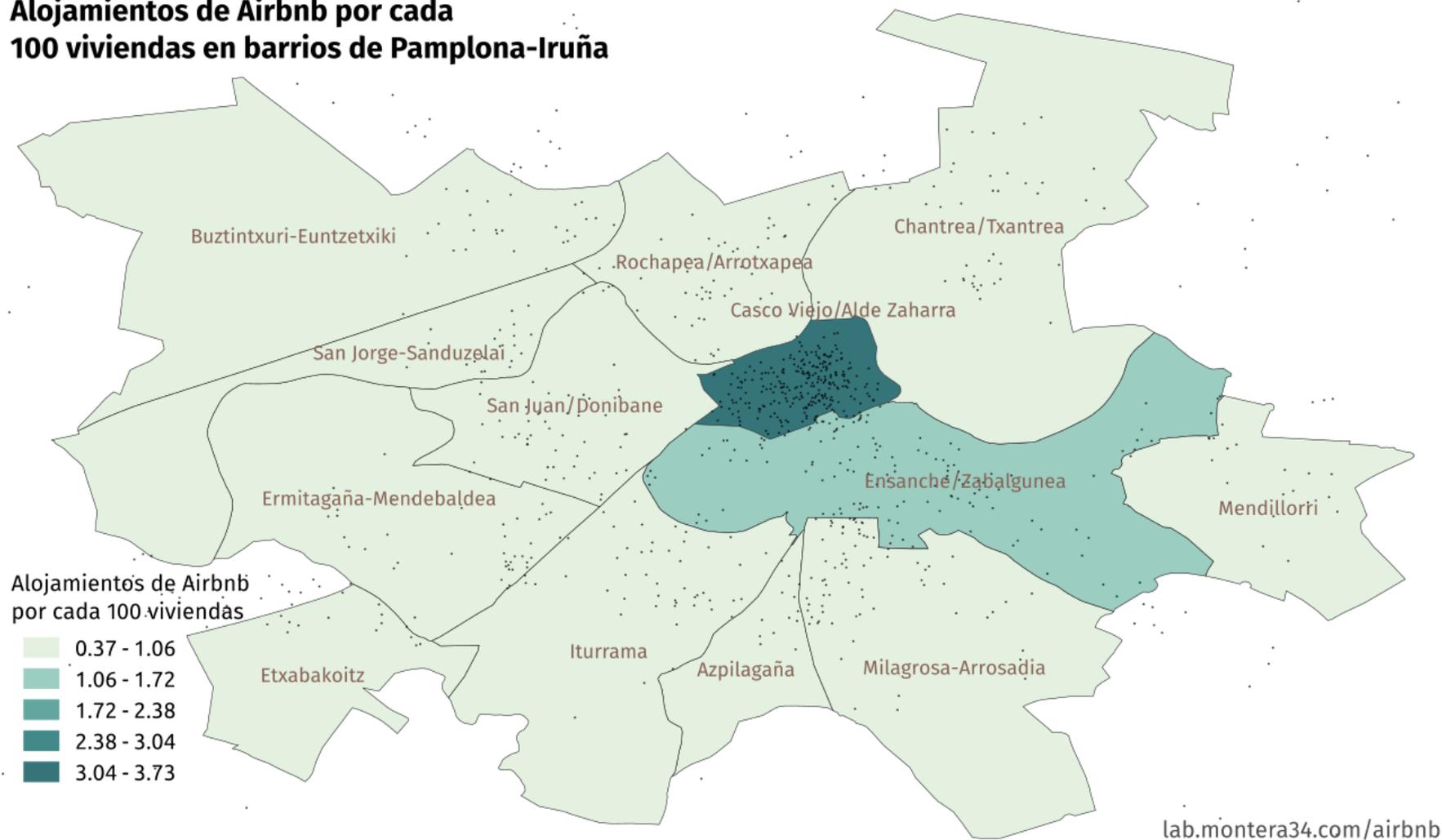
9.100 PLAZAS HOTELERAS

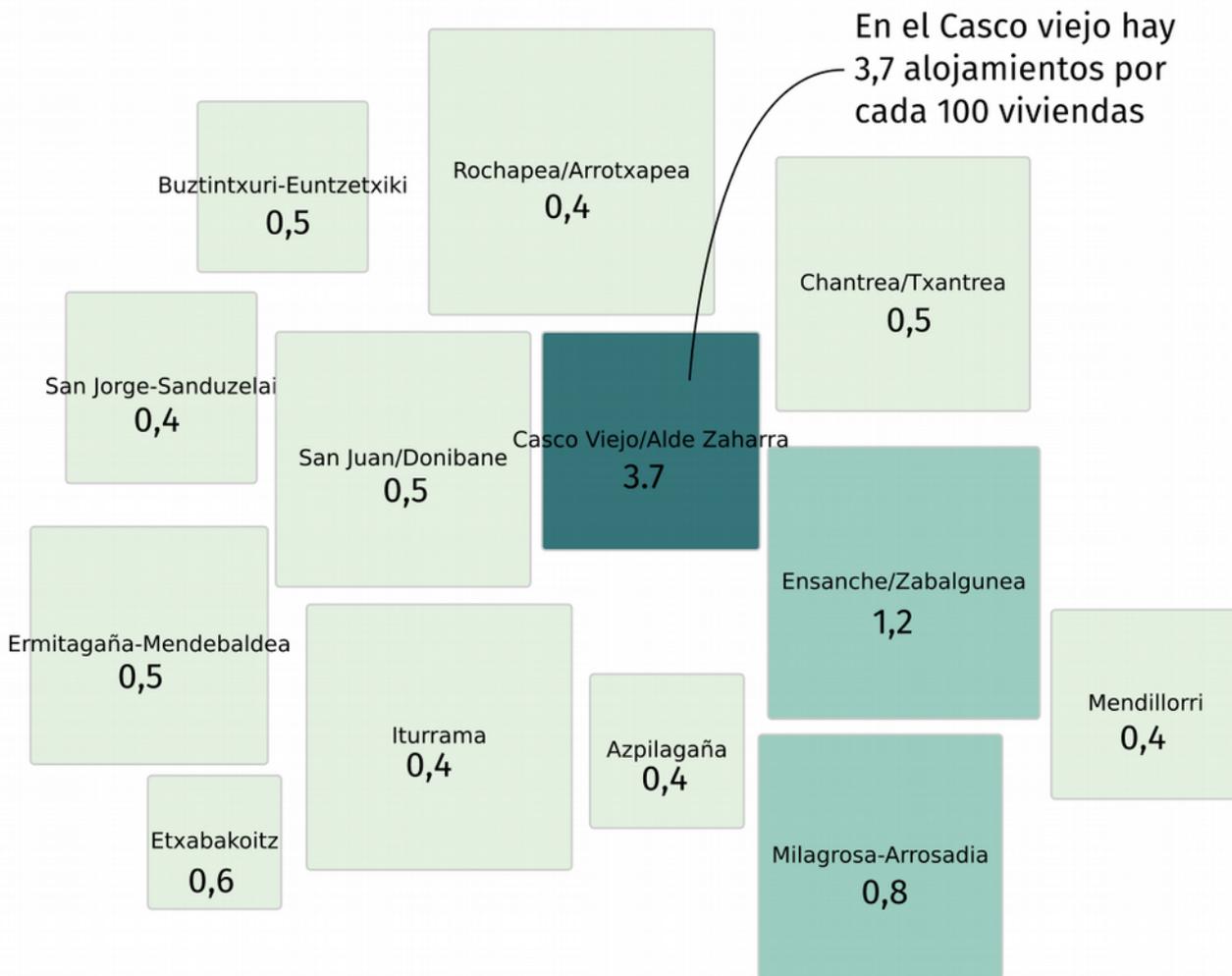
7.349 PLAZAS AIRBNB

Esta comparativa nos lleva a preguntarnos hasta qué punto son necesarias a día de hoy las nuevas 1.200 plazas hoteleras que se construirán en los próximos meses, que se sumarán a las 9.100 plazas regladas existentes (de las cuales 4.059 se corresponden a plazas hoteleras; 1.136 a plazas pensiones y 1.423 en albergues).

Fuente de información: Oferta de alojamientos turísticos 2015. San Sebastián Turismo & Convention Bureau-Gobierno Vasco y [Opendata Euskadi](#).

Alojamientos de Airbnb por cada 100 viviendas en barrios de Pamplona-Iruña

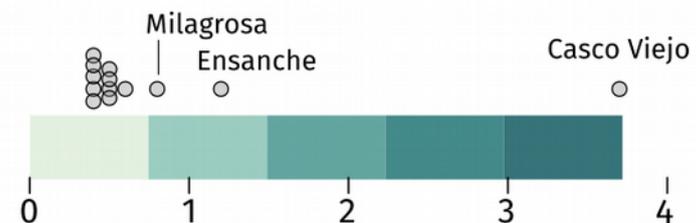




Alojamientos de Airbnb por cada 100 viviendas en barrios de Pamplona

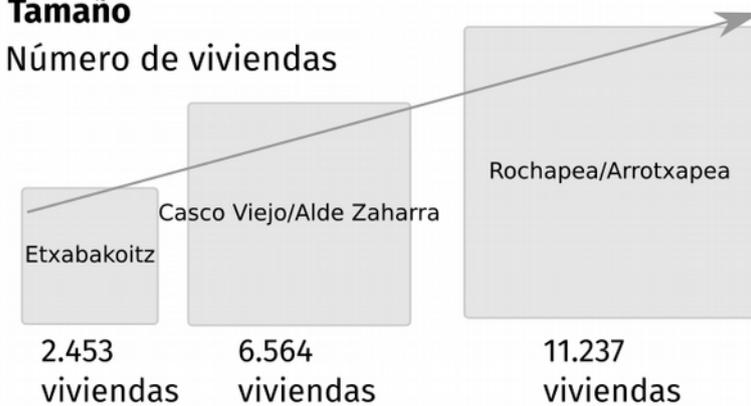
Color

Alojamientos de Airbnb por cada 100 viviendas



Tamaño

Número de viviendas



Datos: datahippo Octubre 2017

lab.montera34.com/airbnb

2. Valor y posibilidades de datos abiertos

C. Organizaciones y organismos pro datos abiertos

- Open Data Institute <https://theodi.org/>
- Open Data Watch <https://opendatawatch.com/>
- Open Knowledge Foundation <https://okfn.org/>
- Code for Spain <https://github.com/codeforspain>



**TARJETAS
BLACK
TO THE
FUTURE**



Sigue en Twitter los gastos en riguroso diferido:

@BlacktodeFuture

¿En qué se gastaban las Tarjetas black hoy justo hace 10 años?
viernes, 19 de octubre 2007

Tal día como hoy hace 10 años era viernes 19 de octubre de 2007 y ...

a las 10:06:39 **Jesús Pedroche Nieto** gastaba **59€** con su tarjeta black en **MAGASE FLOR** (COMPRA en FLORES Y PLANTAS).

a las 10:38:35 **José María Buenaventura Zabala** gastaba **35€** con su tarjeta black en **HADLEY** (COMPRA en CONFECCION TEXTIL EN GENERAL).

a las 12:33:31 **Ildfonso Sánchez Barcoj** sacaba **300€** con su tarjeta black en **AGENCIAS BANCARIAS(ANTICIPO VENTANILLA)** (DISPOSICION EFECTIVO OFICINA en AGENCIAS BANCARIAS(ANTICIPO VENTANILLA)).

TARJETAS BLACK TO THE FUTURE



Tweets 4,045 Following 1 Followers 1,477 Likes 700

BlacktodeFuture

@BlacktodeFuture

Gastos de las tarjetas black en riguroso diferido de 10 años.

📍 España

🔗 lab.montera34.com/blacktodefuturo

📅 Joined December 2016

🖼️ 29 Photos and videos

MARKT ALCALA*
MARKT CARTAGENA*
MARKT MAJADAHONDI
MARKT PUERTO REAL
MARKT S SEBASTIAN
MARKT VILLAVEVERDE

MARKT	MARKT	MARKT
ALCALA	ALCALA	ALCALA
CARTAGENA	CARTAGENA	CARTAGENA
MAJADAHONDI	MAJADAHONDI	MAJADAHONDI
PUERTO REAL	PUERTO REAL	PUERTO REAL
S SEBASTIAN	S SEBASTIAN	S SEBASTIAN
VILLAVEVERDE	VILLAVEVERDE	VILLAVEVERDE



Tweets Tweets & replies Media



BlacktodeFuture @BlacktodeFuture · 13h

Hace 10 años Mercedes de la Merced gastaba 125€ con su tarjeta black en LAS TORTILLAS DE GABINO

🗨️ 🔄 1 ❤️ 3



BlacktodeFuture @BlacktodeFuture · 15h

Hace 10 años José Antonio Moral Santín sacaba 600€ con su tarjeta black en un cajero

🗨️ 🔄 1 ❤️ 1



BlacktodeFuture @BlacktodeFuture · 16h

Hace 10 años Antonio Cámara Eguinoa gastaba 79.39€ con su tarjeta black en ALCAMPO-PIO XII

🗨️ 🔄 2 ❤️ 3