



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Ingredientes para cocinar recetas de Innovación Cívica

Barranquilla, 20 y 21 de agosto de 2019



Esta presentación y el resto de material que usaremos durante el taller está disponible en

<https://civicinnovation.school/baq>

@civicinnschool  
civicinnovation.school



CIVIC  
INNOVATION  
SCHOOL

# Acuerdos para el trabajo en conjunto

**1. No te tomes nada personalmente**

**2. No estamos en un espacio representativo**

**3. Respetemos los tiempos de todas las personas**

**4. Seamos precisas/os**

**5. Estamos para construir!**

# ¿Qué vamos a hacer?

- 1** Transmitir aprendizajes que hemos tenido en nuestra práctica, compartir nuestros modos de hacer
- 2** Intercambiar ejemplos, proyectos, iniciativas de referencia
- 3** Compartir patrones y recetas, (que en nuestro caso han funcionado) y adaptarlos al contexto local

# Agenda

**Martes 20**

**Miércoles 21**

MAÑ

TAR

MAÑ

TAR

**T**

**Pensamiento y  
Colaboración en  
Red**

**Emprendimiento  
y Talento**

**Innovación Cívica**

**Ciudad, Economía  
y Nuevas Formas  
de trabajo**

**Dinámicas Prácticas**

# **Cuaderno de acompañamiento**

# **Amigo invisible de los Cuidados**

# Documentación y Comunicación

**#BAQCivica / Google Drive / Slack**

Difundir / Compartir / Comunicar

Para profundizar: La infraestructura de la colaboración de Civicwise  
[<https://voragine.net/infraestructura-digital/infraestructura-colaboracion-civicwise>]

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Civic Innovation School

**Cecilia Ciancio** (Argentina)

**Alfonso Sánchez** (Francia y España)

**María Tomé** (España)

**Domenico Di Siena** (Italia y Argentina)

# Civic Innovation School

Promueve prácticas de Innovación Cívica a través de la experimentación, la investigación y la formación.  
Activa espacios de encuentro y co-aprendizaje.

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

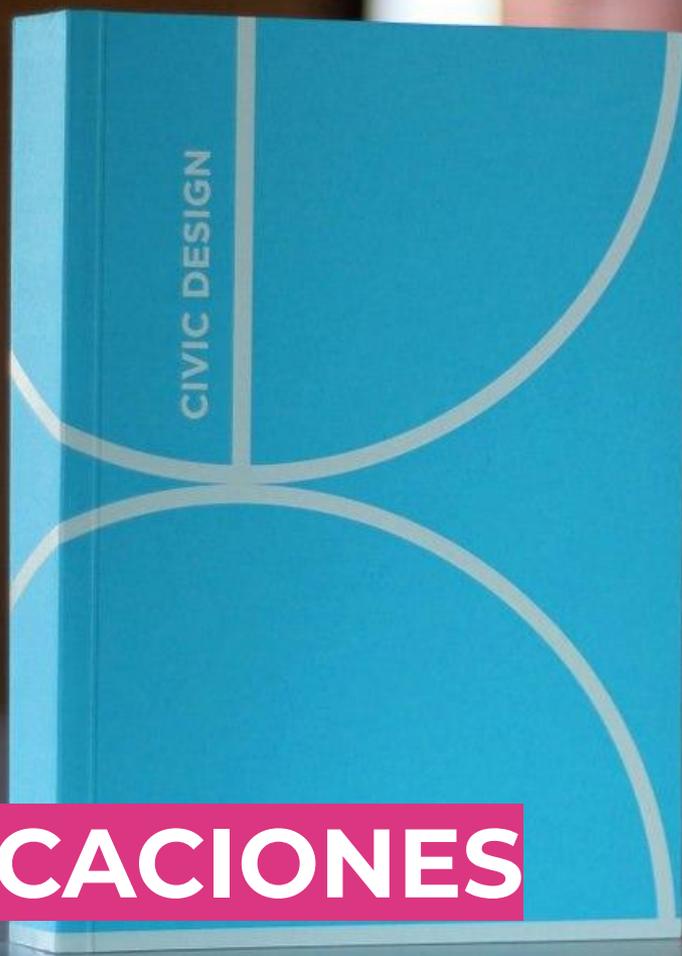


**FORMACIÓN**





# ENCUENTROS



**PUBLICACIONES**



**CONSULTORÍA**

MÓDULO 01  
10H00 - 11H00

**Pensamiento y  
Colaboración en Red**

# SMALL PIECES LOOSELY JOINED: A UNIFIED THEORY OF THE WEB

The Web, on the other hand, breaks the traditional publishing model. The old model is about control: a team works on a document, is responsible for its content and format, and releases it to the public when it's been certified as done. Once it's published, no one can change it except the original publisher.

[...]

What the Web has done to documents it is doing to just about every institution it touches.



# Terms of Service Didn't Read

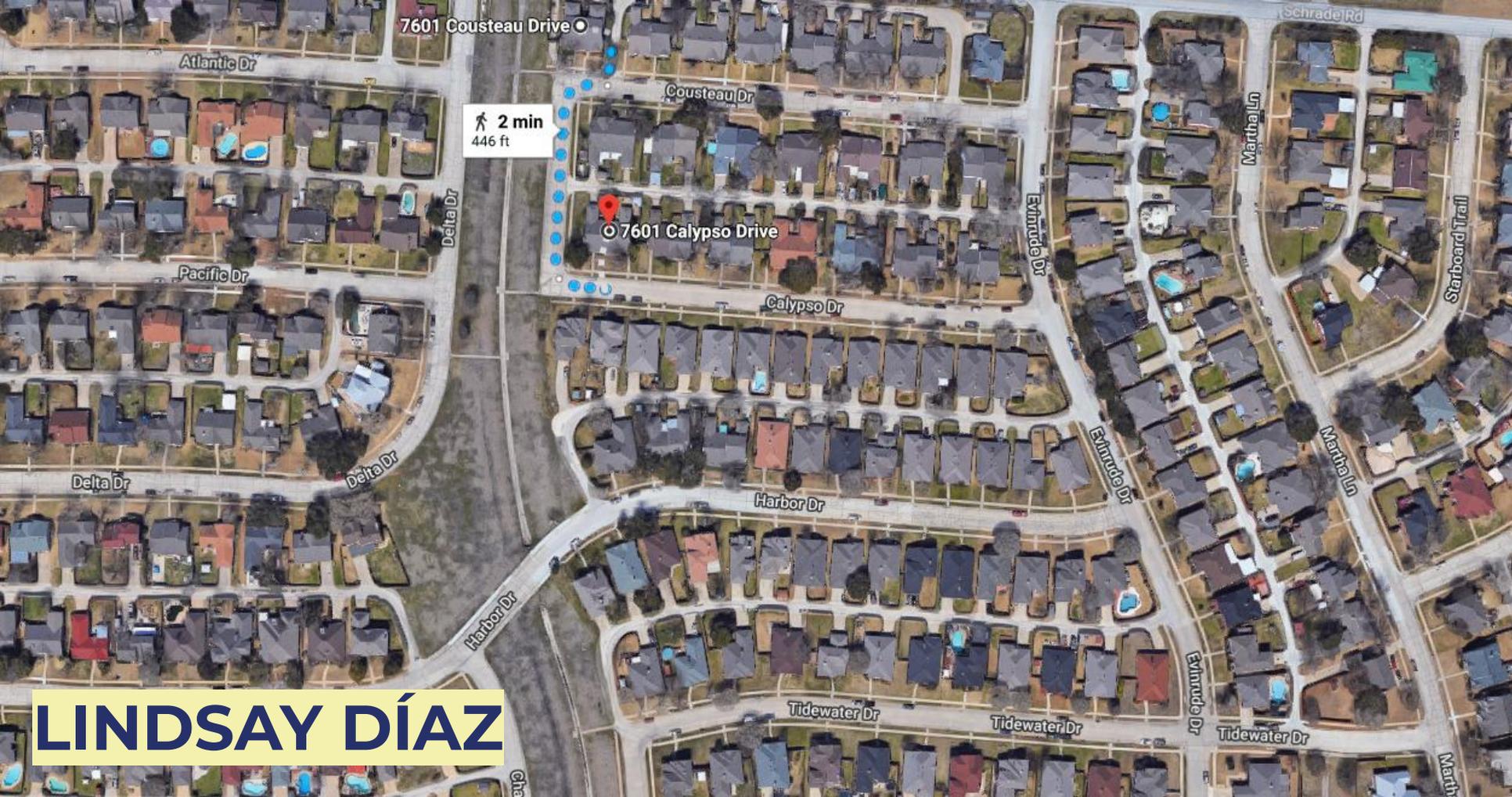
“I have read and agree to the Terms” is the biggest lie on the web. We aim to fix that.

**TERMS OF SERVICE;**

**DIDN'T READ**

label website terms & privacy policies, from very good **Class A** to very bad **Class E**.

Terms of service are often **too long to read**, but it's important to understand what's in them. Your rights online depend on them. We hope that our ratings can help you get informed about your rights. Do not hesitate to click [on a service below](#), to have more details! You can also get the ratings



7601 Cousteau Drive

2 min  
446 ft

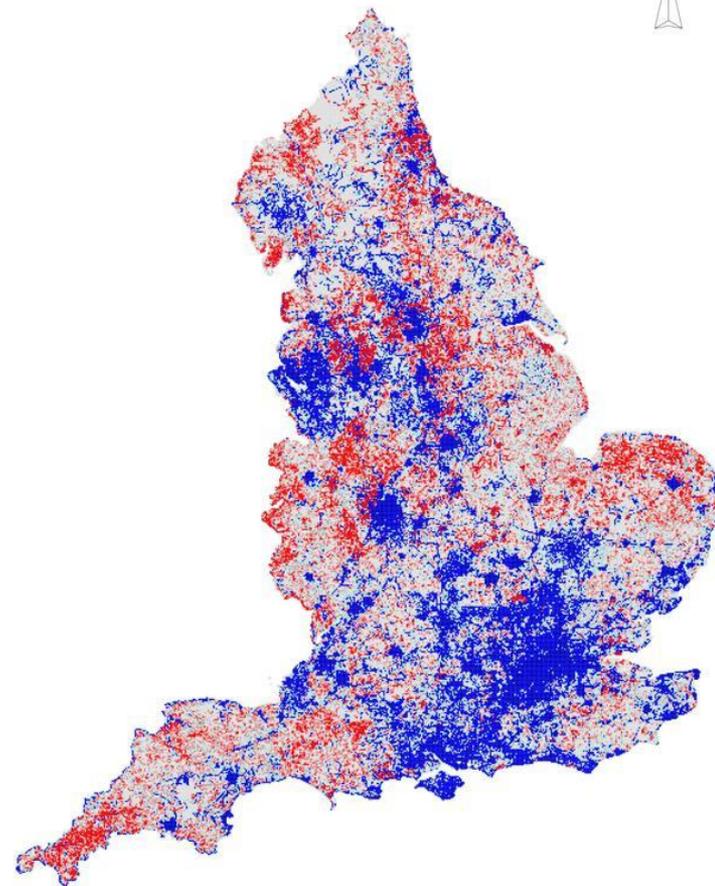
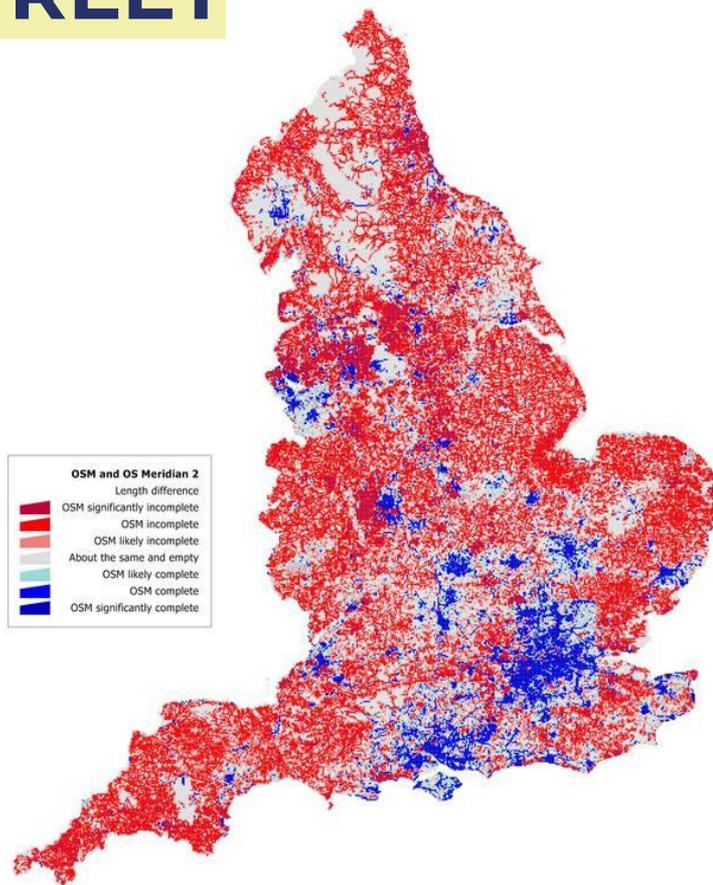
7601 Calypso Drive

**LINDSAY DÍAZ**

# OPEN STREET MAP

March 2008

October 2009





**HAITI, 2011**



WHAT WE DO

OUR WORK

TOOLS & DATA

NEWS

COMMUNITY & ORGANIZATION

PARTNER WITH US

GET INVOLVED



# HUMANITARIAN OPEN STREET MAP TEAM

## OUR WORK

Impact Areas

[Disaster Risk Reduction](#) [Gender Equality](#) [Environment](#) [Clean Energy](#) [Transportation](#) [Sustainable Cities](#) [Public Health](#)

[Water & Sanitation](#) [Poverty Elimination](#) [Refugee Response](#) [Disaster Response](#)

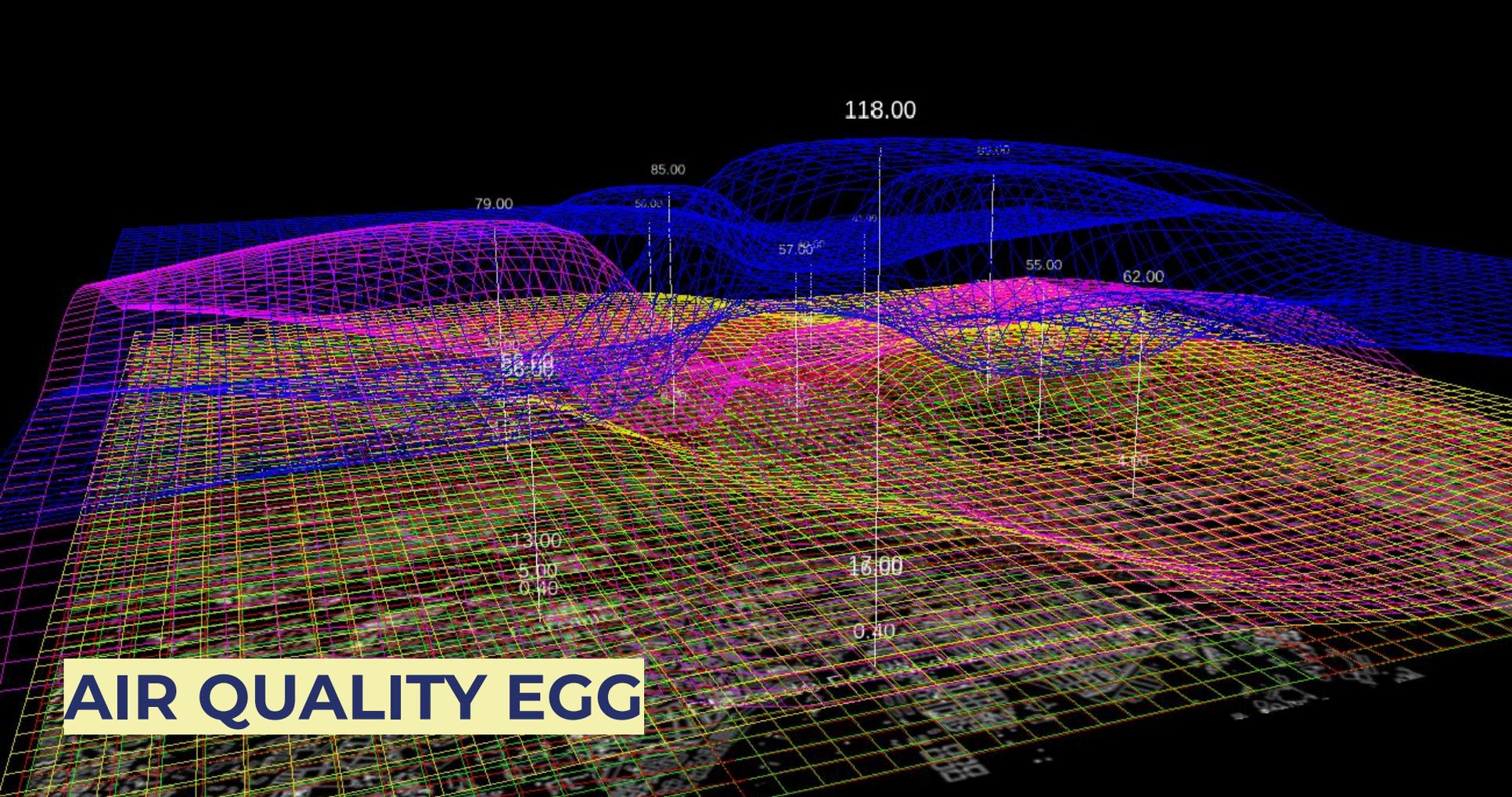
Countries with ● Projects ● Active tasks ● Members

COUNTRIES WE WORK IN

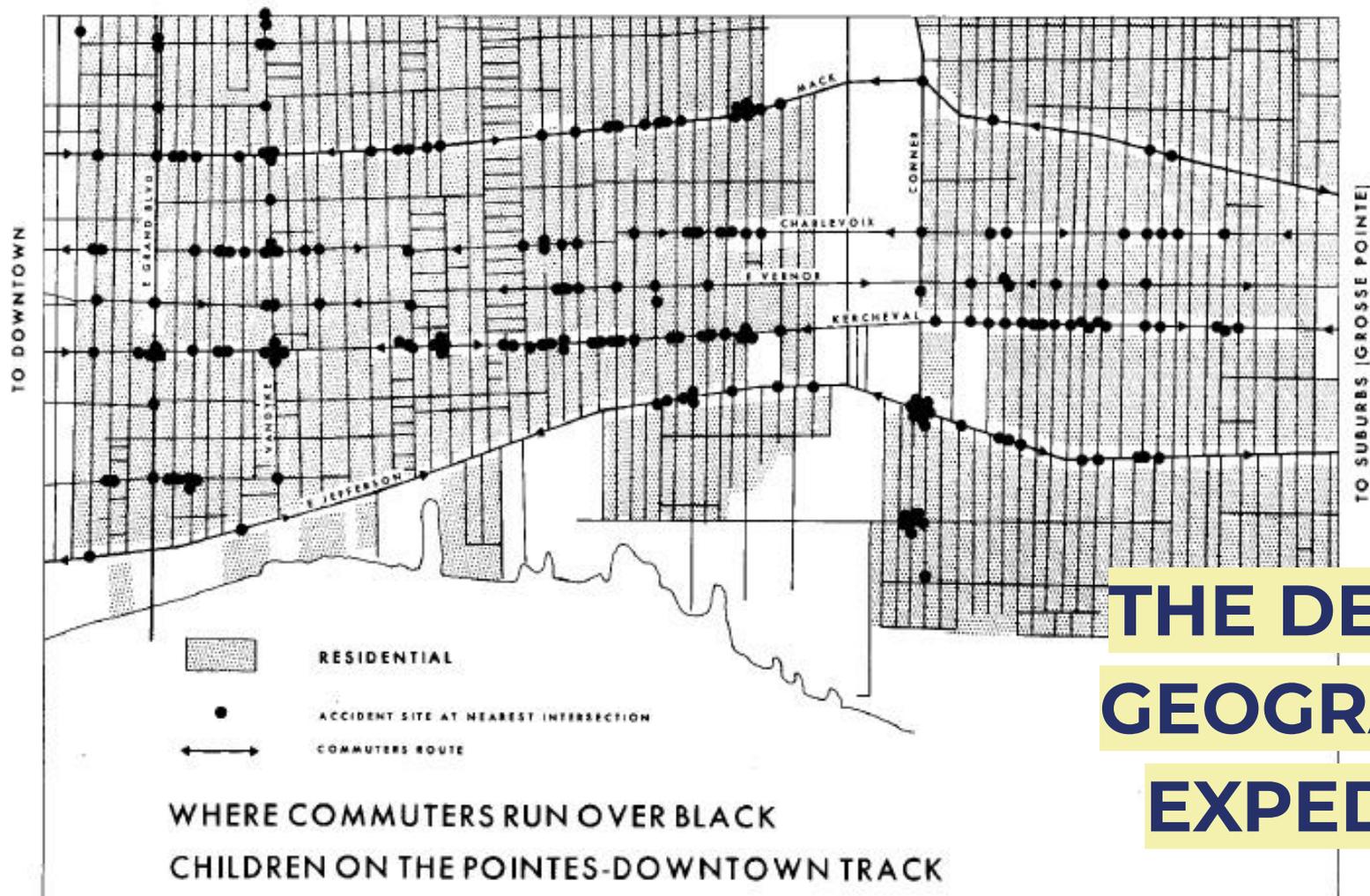
LOCATIONS MAPPED



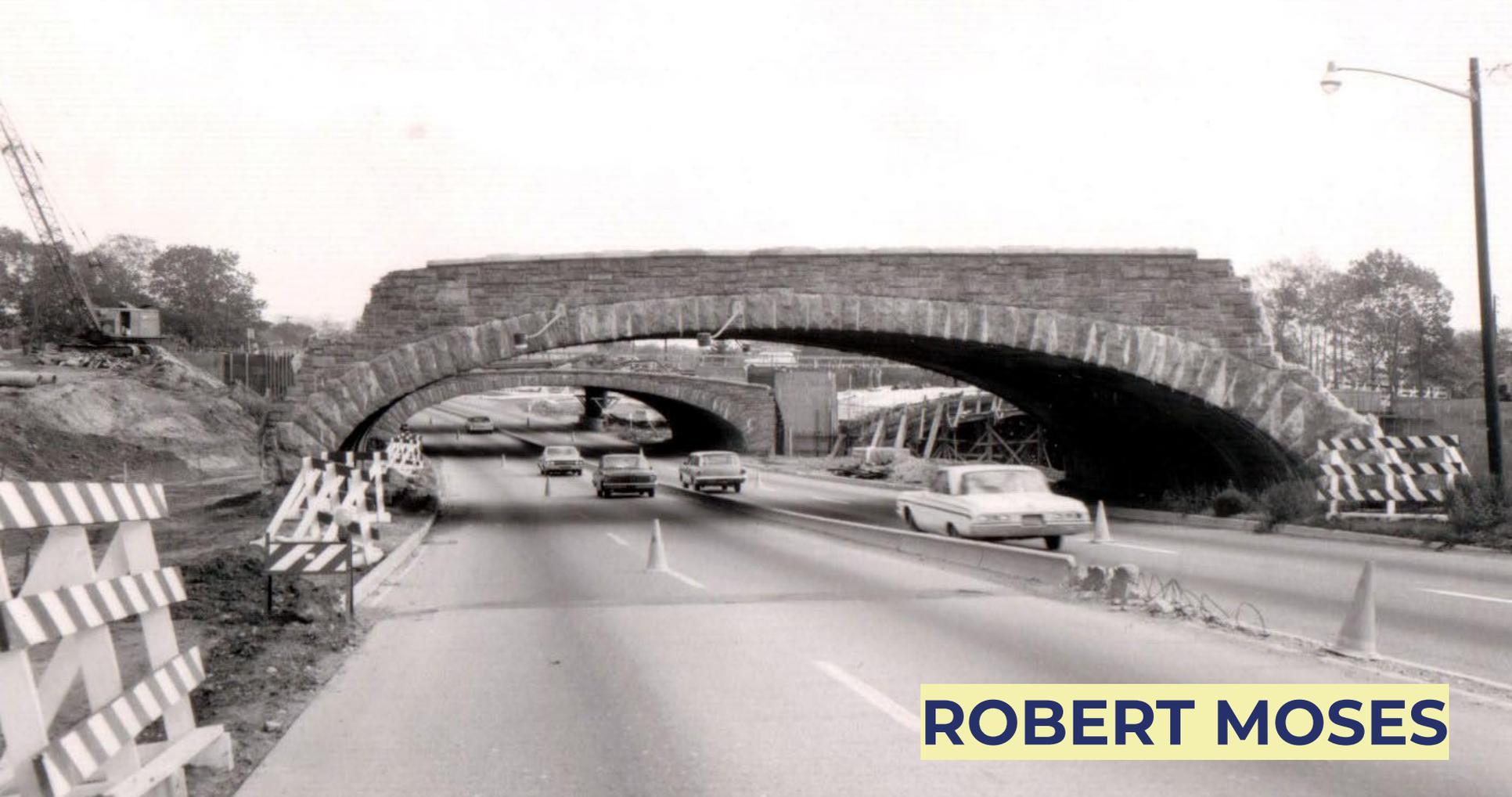




# AIR QUALITY EGG



# THE DETROIT GEOGRAPHIC EXPEDITION



**ROBERT MOSES**

# Democratize the people's news network

Tell Twitter to study democratic ownership

#BuyTwitter



Add Your Name

**#BUYTWITTER**



# IMPACT HUB NETWORK

Evolución de la red de Impact Hub: [https://ssir.org/articles/entry/how\\_the\\_hub\\_found\\_its\\_center](https://ssir.org/articles/entry/how_the_hub_found_its_center)

# EVERYTHING IS MISCELLANEOUS

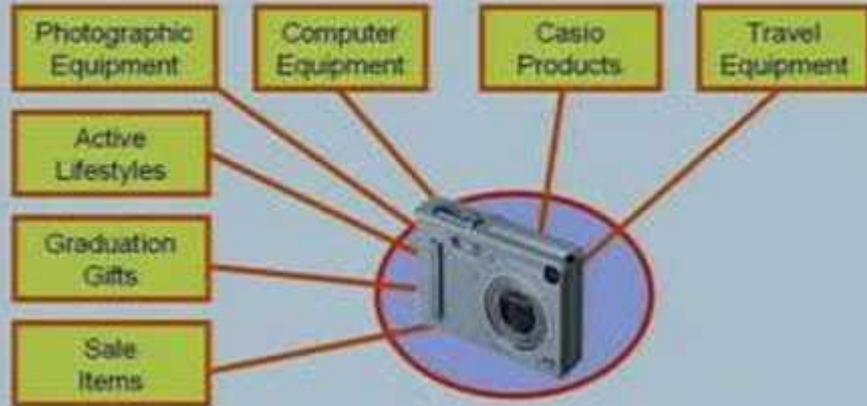
THE POWER OF THE NEW DIGITAL DISORDER

DAVID WEINBERGER

COAUTHOR OF THE INTERNATIONAL BESTSELLER  
THE CLUETRAIN MANIFESTO

# EVERYTHING IS MISCELLANEOUS

## 1. Leaf on many branches





# ecómetro

Has iniciado sesión como **skolperez** | Abandonar sesión | Ir a página de usuario

## Pasos a seguir:

1. Datos básicos > 2. Mapa de aproximación > 3. Datos sobre el proyecto > 4. Análisis del ciclo de vida > 5. Resultado final

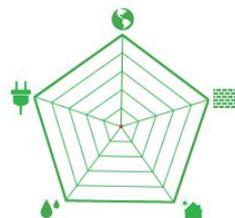
## Menú principal del tercer paso:

### Datos básicos del proyecto.

Colonie du Garbet

Fase del proyecto	Proyecto
Lugar	Oust
Latitud	
Longitud	
Uso general	Vivienda
Tipo de proyecto	Rehabilitación
Breve descripción	Antigua fábrica de quesos
Nº ocupantes	
Superficie de parcela	
Superficie ocupada	
Superficie edificada	
Volumen edificado	
Superficie cubierta	

### Gráfico provisional:



### Puntuación provisional:

Relación con el Entorno	0
Materiales	0
Diseño	0
Agua	0
Energía	0
<b>Ecómetro</b>	<b>0</b>

### Matriz de fichas.

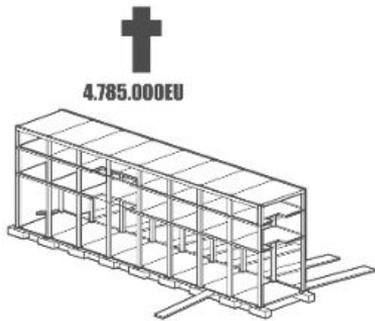
- Ficha sin empezar  
 Ficha incompleta  
 Ficha completa

Relación Entorno	Materiales	Diseño	Agua	Energía
<b>r1</b> Compacidad y complejidad edificatoria.	<b>m1</b> Recursos. Ciclo de vida de los materiales.	<b>d1</b> Confort higrotérmico.	<b>a1</b> Consumo de agua potable (cantidad).	<b>e1</b> Energías renovables in-situ. Emisiones de CO2eq.
<b>r2</b> Suelo desarrollado.	<b>m2</b> Recursos. Origen de los materiales.	<b>d2</b> Calidad de la iluminación, acceso solar, vistas, ruido.	<b>a2</b> Control del agua de suministro. (calidad del agua).	<b>e2</b> Tecnologías para la reducción de emisiones de carbono.
<b>r3</b> Cargas de escorrentía y erosión del suelo.	<b>m3</b> Recursos de la cuna a la puerta. Transporte a obra.	<b>d3</b> Calidad del aire. Ventilación. Control.	<b>a3</b> Cargas de aguas residuales (cantidad).	<b>e3</b> Control en uso de la energía. Información. Monitorización. Mantenimiento.
<b>r4</b> Biodiversidad y hábitat en el proyecto.	<b>m4</b> Recursos. Materiales con certificación.	<b>d4</b> Energía en uso. Térmicos.	<b>a4</b> Control del agua evacuada.	<b>e4</b> Otras Emisiones.
<b>r5</b> Dotaciones y accesibilidad para bicicletas, peatones y coches.	<b>m5</b> Equipos refrigerantes. Evitar la emisión de gases que perjudiquen la capa de ozono.	<b>d5</b> Energía en uso. Otros.		
<b>r6</b> Clima local y efecto isla de calor.	<b>m6</b> Compuestos Orgánicos Volátiles			

# ECOMETRO

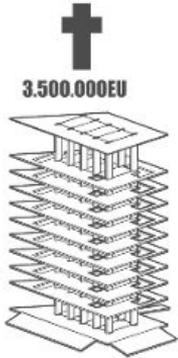


# CADÁVERES INMOBILIARIOS



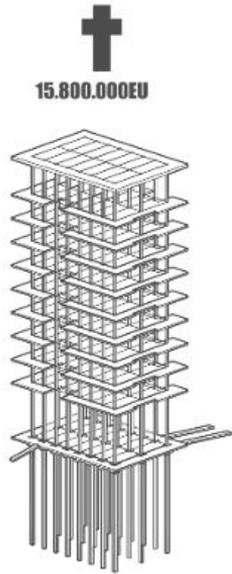
4.785.000€

**RIP**  
2010-2011



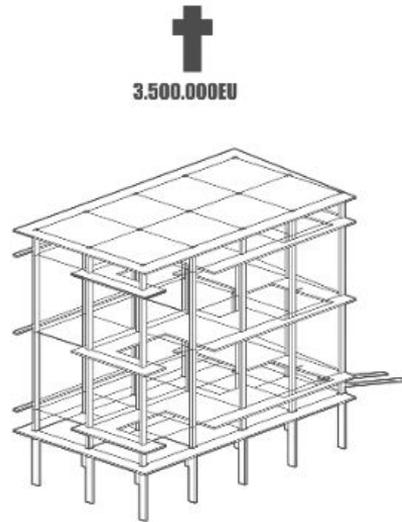
3.500.000€

**RIP**  
2010-2012



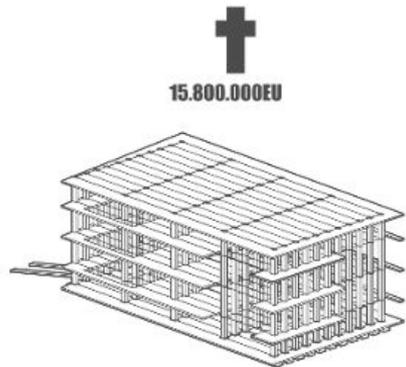
15.800.000€

**RIP**  
2009-2012



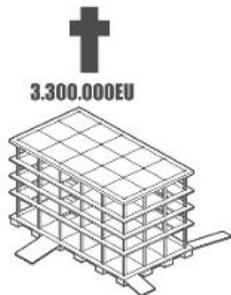
3.500.000€

**RIP**  
2010-2012



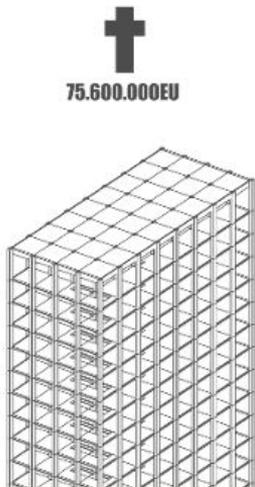
15.800.000€

**RIP**  
2010-2012



3.300.000€

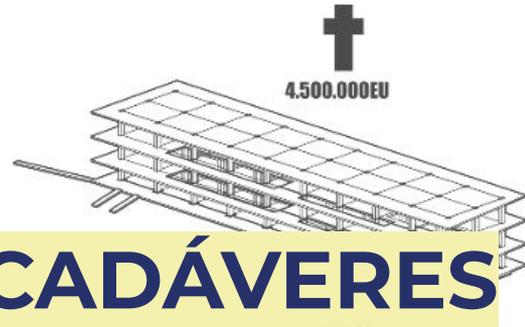
**RIP**  
2010-2012



75.600.000€



15.990.000€



4.500.000€

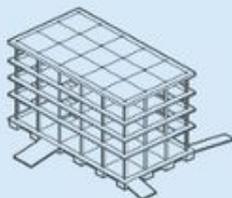
# CADÁVERES INMOBILIARIOS

7.508.000€



# CADÁVERES INMOBILIARIOS

# Mapa de cadáveres inmobiliarios



Mapa de proyectos arquitectónicos y desarrollos urbanísticos inacabados, infrautilizados o vacíos del periodo post-burbuja inmobiliaria española.



Este mapa es una de las [visualizaciones](#) creadas a partir de la [base de datos de cadáveres inmobiliarios](#).

## Sobre el proyecto Cadáveres Inmobiliarios

Ante la inexistencia de un inventario oficial, [Cadáveres Inmobiliarios: Base de datos post-burbuja](#) nace como un proyecto colectivo que persigue la localización y documentación de todos estos desarrollos que murieron antes de tiempo. Esta iniciativa es de marcado carácter interdisciplinar, englobando arquitectos, ingenieros, urbanistas, investigadores, artistas o activistas medioambientales e invita a la participación al mayor número de personas posible.

El objetivo de esta ambiciosa recopilación es la de proporcionar información exhaustiva de manera accesible para que cada cual la utilice acorde con sus intereses. Aunque el mero hecho de informar sobre este fenómeno supone una crítica implícita al modelo de desarrollo basado en el ladrillo, 'Cadáveres Inmobiliarios' pretende ser el punto de partida para futuros proyectos que propongan soluciones a situaciones hoy



# CADÁVERES INMOBILIARIOS



# CAMPO DE CEBADA



AGUA

RIEGO DEL HUERTO URBANO



ARCHIVO URBANO



ASAMBLEAS

ENSAMBLAJES



AUTONOMÍA DIGITAL

ESPACIOS DIGITALES  
DISTRIBUIDOS



CIUDADES EN BETA

EL DERECHO A LA  
INFRAESTRUCTURA



CONSTRUCCIÓN Y  
DISEÑOS ABIERTOS

INFRAESTRUCTURAS DE CIUDADES.  
MOBILIARIO HUERTANO



CULTURIZ-ARTE

EN EL HUERTO



DATOS, MAPAS

VISUALIZACIONES



DISEÑO DE HUERTOS

PREPARACIÓN DEL TERRENO



DOCUMENTACIÓN

DISTRIBUIDA



GESTIÓN Y  
SOSTENIBILIDAD



INVESTIGACIÓN EN

MOBIMIENTO



MANTENIMIENTO Y  
CUIDADOS

DE HUERTOS ECOLÓGICOS



MEDIACIÓN Y  
COMUNICACIÓN

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y  
ENROLAMIENTO



NORMATIVAS Y CÓDIGOS



PRÁCTICAS DE

**CIUDAD ESCUELA**



PREHUERTO  
URBANO COMUNITARIO



RECURSOS  
MATERIALES



**PREHUERTO**  
URBANO COMUNITARIO

¿Hay vida en los bancales antes de las lechugas? ¿Cómo es el Big Bang que da origen a las relaciones personales en los huertos?



**MEDIACIÓN**  
Y COMUNICACIÓN HUERTANA

¿Cómo se organiza un huerto urbano? ¿Todo se cultiva en común o cada uno tiene una parcela? ¿Qué supone que el huerto esté en Red?



**DISEÑO DE HUERTO**  
Y PREPARACIÓN DE SUELOS

Tenemos el terreno del huerto pero nada más. Nos enfrentamos ante la nada absoluta ¿qué hacer? ¿cómo empezamos a cavar? ¿hacemos bancales o hacemos surcos?



**AGUA Y RIEGO**  
EN HUERTOS URBANOS

¿Andamos mal del riego? ¿Nuestro huerto es un desierto y lo queremos convertir en un vergel? ¿Agua del cielo, no quita riego?



**SIEMBRAS Y PLANTACIONES**  
CUIDADOS INICIALES



**MANTENIMIENTO Y CUIDADOS**  
DE HUERTOS ECOLÓGICOS



**MOBILIARIO HUERTANO**  
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN



**CULTURIZ-ARTE**  
EN EL HUERTO

# CIUDAD HUERTO

# EFECTO AIRBNB



# EFECTO AIRBNB



# EFECTO AIRBNB



# HOTELES VS. AIRBNB

DOCUMENTACIÓN Y METODOLOGÍA

Datos abril 2017 (1.829 anuncios)



Donostia es una ciudad con un déficit histórico de plazas hoteleras que ha provocado un elevado precio de los alojamientos hoteleros. Esto ha llevado a la corporación municipal a autorizar la construcción de nuevos hoteles que cubran esta necesidad.

En Donostia hay:

**9.100 PLAZAS HOTELERAS**

**7.349 PLAZAS AIRBNB**

Esta comparativa nos lleva a preguntarnos hasta qué punto son necesarias a día de hoy las nuevas 1.200 plazas hoteleras que se construirán en los próximos meses, que se sumarán a las 9.100 plazas regladas existentes (de las cuales 4.059 se corresponden a plazas hoteleras; 1.136 a plazas pensiones y 1.423 en albergues).

Fuente de información: Oferta de alojamientos turísticos 2015. San Sebastián Turismo & Convention Bureau-Gobierno Vasco y Opendata Euskadi.

**EFECTO AIRBNB**



# EFACTO AIRBNB

# RESIDENCIA HACKER

## #RESIDENCIAHACKER\_

Investigación y prototipado para la **ejecución de propuestas**  
resultado de los Presupuestos Participativos **decide.madrid.es**



Tecnologías de  
la participación:  
**trabajos previos**  
y **marco teórico.**

#RESIDENCIA  
CIVICA

## CIVICwise

¿Qué ocurre desde que un  
intrépido **vecino** presenta  
una propuesta a través de una  
plataforma de **participación**  
digital y el momento en el que  
se lleva a cabo?

# RESIDENCIA HACKER

## Tecnologías de La Participación

Resultado del trabajo realizado a lo largo de Residencia Hacker, os presentamos la publicación Tecnologías de La Participación. Dos documentos en los que descubrir el propósito, la metodología, el enfoque teórico y los resultados finales del trabajo realizado por CivicWise.

DESCARGA LOS DOCUMENTOS

Organiza:

MEDIALAB PRADO  ParticipaLab

Coordina:

**civicwise**

Residencia Hacker: <https://residenciacivica.civicwise.org/>

EJEMPLO PRÁCTICO  
11H00 - 12H00

**Actividad 01**

**Enredómetro**

Método Tejeredes

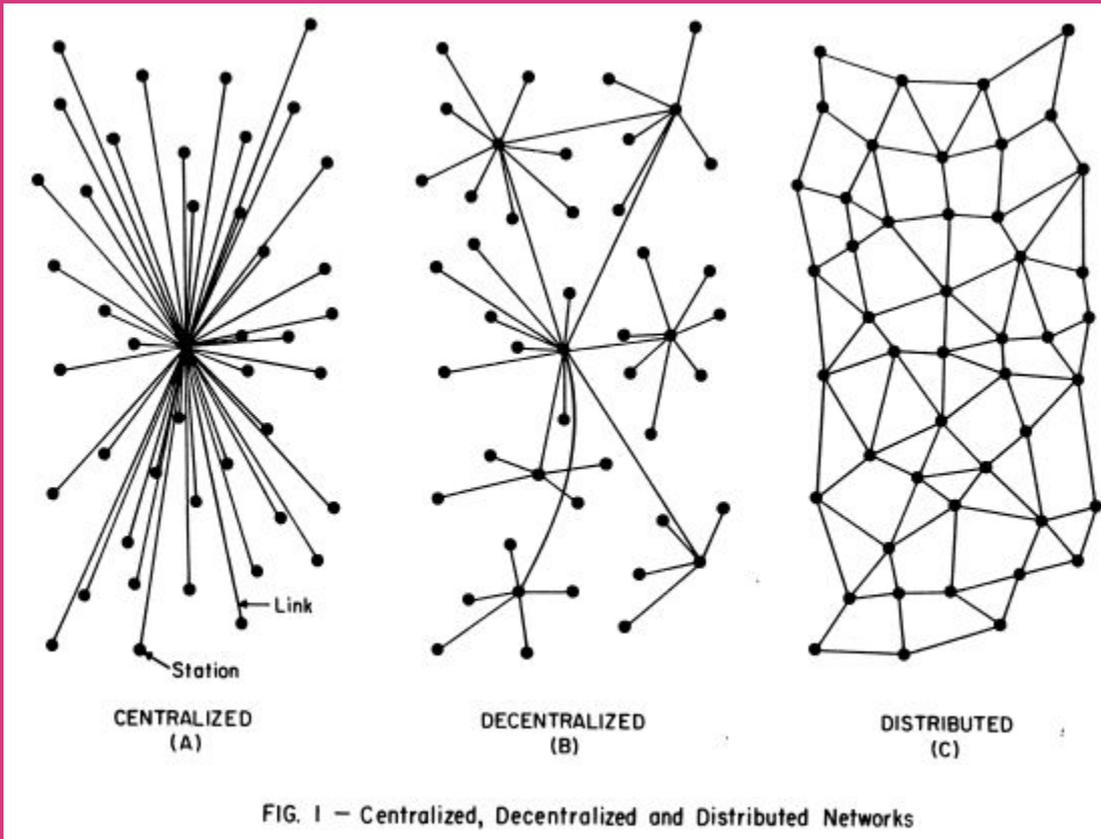


FIG. 1 – Centralized, Decentralized and Distributed Networks

EJEMPLO PRÁCTICO  
12H00 - 12H30

## Actividad 02

# Superhéroes colaborativos

12H30 -14H00

**¡A comer!**



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

EJEMPLO PRÁCTICO  
**14H00 - 15H30**

# Actividad 03

## Crazy 8

Método Translab.Urb

MÓDULO 2  
15H30 - 16H30

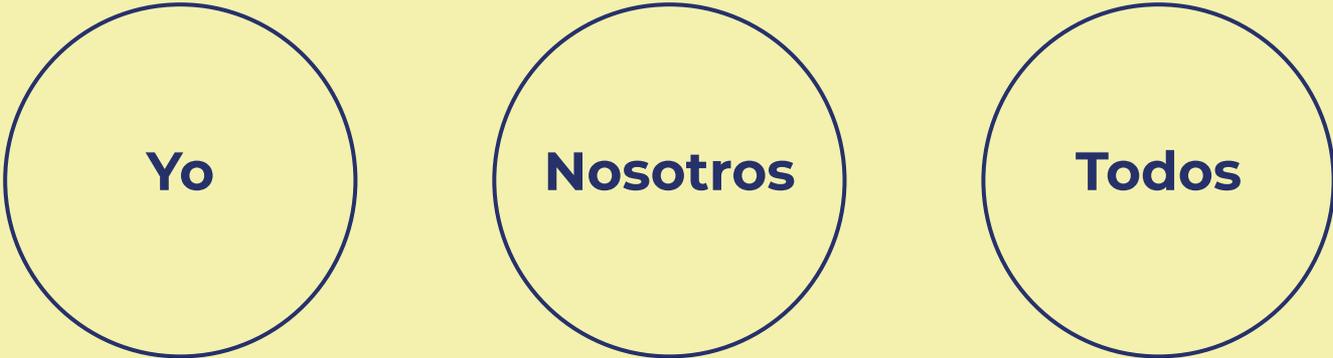
# Emprendimiento y Talento

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# ¿Qué entendemos por emprendimiento?

¿Qué tipos de emprendimiento conocemos?

# Tipos de emprendimiento



**Yo**

**Nosotros**

**Todos**

A photograph of Leonardo DiCaprio in a dark blue pinstriped suit, white shirt, and red patterned tie. He is standing at a podium with a microphone, his arms outstretched horizontally. He is looking directly at the camera with a serious expression. In the foreground, the backs of several audience members' heads and shoulders are visible, some with their hands raised as if in a meeting or presentation. The background consists of vertical blinds covering a window, with light filtering through. The overall scene suggests a formal business or motivational event.

**Un emprendedor es  
el héroe del sueño americano**

# El sueño americano tiene trampas

84% de los emprendedores de EEUU son blancos  
el 72% son hombres

Ross Levine y Yona Rubinstein. Universidad de Berkeley, julio 2013.

# Realidad actual

No es lo mismo emprender si eres:  
pobre, mujer o perteneces a una minoría

# Emprendimiento y pobreza

El barrio donde naces, marca tu futuro

Antonio Maestre, 2017

<https://www.lamarea.com/2017/02/21/barrio-donde-naces-marca-futuro/>

## ¿QUÉ TAN DIFÍCIL ES SER UNA NIÑA O NIÑO POBRE?

SEGÚN EL REPORTE DEL ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA DEL 2016 DE UNICEF, MUY DIFÍCIL.



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

\*EN COMPARACIÓN CON LOS NIÑOS RICOS DE LA POBLACIÓN EVALUADA.

# Emprendimiento y mujer

## Techo de cristal

Aquellas limitaciones invisibles que dificultan el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad y limitan su crecimiento profesional.

## Reparto desequilibrado de tareas reproductivas

El trabajo doméstico y de cuidados no remunerado, que recae de manera desproporcionada sobre las mujeres, continúa siendo un importante sostén de la economía regional. Las mujeres en la región realizan dedican hasta tres veces más tiempo al trabajo doméstico y de cuidados no remunerado que los hombres.

<https://lac.unwomen.org/es/noticias-y-eventos/articulos/2017/03/transformando-economias-para-realizar-der-echos>



# Platos sin fronteras

Moravia, Medellín



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Emprendimiento y minorías

En base a cifras de 2010, los blancos tienen en promedio seis veces más riqueza que los negros y los hispanos.

Netflix. Documental “En pocas palabras”.  
Episodio “La Brecha Salarial Racial”



**GriGri Pixel**

Madrid, España. <https://www.grigripixel.com>

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school



**GriGri Pixel**

Madrid, España. <https://www.grigripixel.com>

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Existen nuevas formas de hacer

Nuevos tipos de emprendimiento  
para una sociedad resiliente

**Lo social no es un gasto  
sino que también genera riqueza,  
justicia y sostenibilidad**

# Tipos de emprendimiento



**Yo**

**Nosotros**

**Todos**

# Tipos de emprendimiento



**Yo**

Modelos de  
emprender en el  
imaginario colectivo  
actual de la sociedad



**Nosotros**

Entornos cercanos.  
Grupos de trabajo.



**Todos**

Redes y  
comunidades

# Tipos de emprendimiento

**Emprendimiento individual:** Proceso de emprendimiento en el que el individuo se enfrenta en soledad a las problemáticas y oportunidades que le van sobreviniendo durante los procesos. (Dualismo)

**Emprendimiento mutuo:** Proceso de emprendimiento que desarrolla de manera autopromovida comunidades, entornos y territorios. Las personas se fortalecen mutuamente saliendo todas beneficiadas. (Mutualismos)

**Emprendimiento colectivo:** Procesos de emprendimiento compartido. Las personas identifican un objetivo común y trabajan colaborativamente para alcanzarlo, lo que significa que las responsabilidades también son compartidas. (Colectivismo)

# Dualismo vs. Mutualismo

Pasar de la

**Dualidad**

*lo que nos separa*

al

**Mutualismo**

*lo que nos une*



#BAQCivica | @civicinnschool | [civicinnovation.school](http://civicinnovation.school)



#BAQCivica | @civicinnschool | [civicinnovation.school](http://civicinnovation.school)

# Mutualismo

Relación constituida bajo los principios de la solidaridad y la ayuda mutua en las que unas personas se unen voluntariamente para tener acceso a unos servicios basados en la confianza y la reciprocidad.



**Aves y rinocerontes**



**Aves y cocodrilos**



**Plantas y humanos**

# **Cómo generar un buen ambiente para el emprendimiento**

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Confianza y datos abiertos

En Civicwise colaboramos más de 600 profesionales de manera deslocalizada

Nombre ↑

Fecha de modificación



CW | CF | VLC | OPENCALL TRANSEUROPA



Modificado el 22 may 2018



CW | P | 16 | CIVIC PRACTICES



Modificado el 30 mar 2017



CW | P | 16 | CIVIC PRACTICES



Modificado el 24 may 2018



CW | P | 16 | GLOB | HABITAT FABRIK



Modificado el 24 may 2018



CW | P | 16 | MAD | PRESENTATION - DemocracyLab



Modificado el 22 may 2018



CW | P | 16 | MAD | RESIDENCIA HACKER



Modificado el 20 ago 2018



CW | P | 16 | MAD | SEMANA CÍVICA



Modificado el 20 sept 2017



CW | P | 16 | MAD | TALLER WIKIHOUSE



Modificado el 23 may 2018



CW | P | 17 | BCN | CONCURSO LA RAMBLA



Modificado el 23 may 2018



CW | P | 17 | BCN | DISTRITO CULTURAL L'HOSP



Modificado el 25 jul 2018



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school



# Visibilizar el talento

**Tareas productivas:** asociadas a la creación de economía

**Tareas reproductivas:** asociadas a los cuidados

Un día, una arquitecta

<https://undiaunaarquitecta.wordpress.com/>

The background is a collage of architectural sketches and drawings. It includes floor plans, elevations, and conceptual diagrams. Some sketches show building footprints, others show structural elements like columns and beams, and some are more abstract, possibly representing site plans or conceptual forms. The drawings are in black ink on a white background.

**UN DIA**

**UNA ARQUITECTA**

# **Ser corresponsable con él y ponerlo en valor**

Festival Musical United.IFF

[www.unitediff.com](http://www.unitediff.com)

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

GOLDENVOICE PRESENTS IN INDIO

# COACHELLA

COACHELLA VALLEY MUSIC AND ARTS FESTIVAL

INDIO CALIFORNIA  EMPIRE POLO FIELD

## Radiohead Pixies • Kraftwerk

SATURDAY MAY 1

Wilco • the (International) Noise Conspiracy • Sparta • Desert Sessions

Laurent Garnier • Hieroglyphics • the Rapture • Stereolab

And You Will Know Us By The Trail of Dead • Peretz • Death Cab for Cutie • Kinky

LCD Soundsystem • Living Legends • Seb Fontaine • Sander Kleinenberg • the Black Keys • the Sounds • Howie Day

Junior Senior • the Evens • Danny Howells • Mark Farina • Moving Units • Sahara Hotnights • Electric Six

the Stills • Boozoo Bajou • Da Lata • Juana Molina • Phantom Planet • Mindless Self Indulgence • dios

Q and not U • stellastarr<sup>®</sup> • Savath & Savalas • Erase Errata • the Section Quartet • DJ Icon

SUNDAY MAY 2

## The Cure the Flaming Lips • Air

Belle & Sebastian • Basement Jaxx • Paul Van Dyk • Bright Eyes

Atmosphere • Thursday • BRMC • Cursive • Le Tigre • the Crystal Method

Dizzee Rascal • Ferry Corsten • Adam Freeland • Mogwai • Ash • 2many Dj's • Muse

Sidestepper • Danger Mouse • Donald Glaude • Antibalas Afrobeat Orchestra • the Thrills • Elefant • Richard Fearless

Broken Social Scene • Thelonious Monster • the Sleepy Jackson • Prefuse 73 • !!! • Pretty Girls Make Graves

the Cooper Temple Clause • Sage Francis • Supernatural • Eyedea & Abilities • T. Raumschmiere

the Killers • Home Town Hero • the Section Quartet



COACHELLA INDEPENDENT FILM FESTIVAL: A line-up of cutting edge documentaries, narrative shorts and videos.

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

united.

CARMEN BOZA  
RAQUEL LÚA Y AMAIA MIRANDA  
LUCÍA RÍGUEZ Y CAROLINA ABREU  
17:00h  
**28.07.2018/** Andana  
Beach Club  
MARIANA HERNÁNDEZ  
Puerto de la Cruz,  
Tenerife, Islas Canarias. DJ MAMAQUCHA

**12€** Anticipada  
[www.entradium.com](http://www.entradium.com)



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Dar nuevas oportunidades

Diseñar nuevos protocolos de acción.

En Civicwise hemos empezado a practicar:

- Talento senior y talento junior
- Equipo mixto: hombre-mujer

# Conectar el talento

---

# + Dimensión Glocal

ISLARIO. Laboratorio de emprendimiento ciudadano

[www.islario.es](http://www.islario.es)

#BAQCivica | @civicinnschool | [civicinnovation.school](http://civicinnovation.school)

# Hacer visible lo invisible

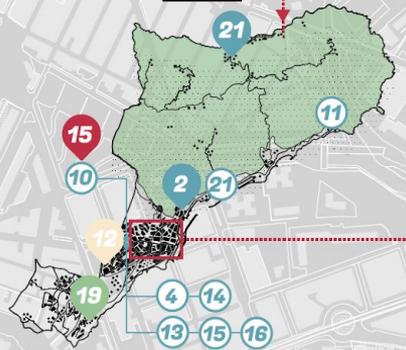


#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Isla de Tenerife



## Santa Cruz de Tenerife



### Legenda

Iniciativas    Infraestructuras abiertas    Infraestructuras cerradas



### Iniciativas digitales



### Iniciativas deslocalizadas



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

Una ciudad construida por, para y con las personas. Facilitar procesos, promover acciones, herramientas y protocolos que permitan a las ciudadanas ser protagonistas de la gestión y la transformación del territorio que habitan.

### CULTURA Y CREATIVIDAD

La Cultura y el Arte entendidos como un derecho, libre y accesible, y como una herramienta de reivindicación y para crear conciencia social.

### IGUALDAD Y CUIDADOS

Ser conscientes de somos seres ecodependientes e interdependientes y que debemos poner en el centro del sistema la vida y las personas.

### ECONOMÍA CÍVICA

Nuevas formas de economía más justas e inclusivas que aboguen y promuevan, a su vez, un valor social, cultural y ambiental y no incrementar la desigualdad.

### CIDADANÍA PRODUCTIVA

En un contexto en constante transformación, es necesario plantear y desarrollar nuevos modos de trabajo y relación, de acceso a la vivienda, de turismo, de educación.

## Píldoras Cívicas

### Inteligencia colectiva situada

Capacidad de una comunidad de generar un pensamiento, una solución, que no es la simple suma de la aptitud o del pensamiento de cada una. Sima que es el resultado de la interacción, del debate y del trabajo colaborativo que se desarrolla entre todos. La Inteligencia Colectiva nos recuerda que existen otras formas de trabajar colectivamente más allá de los modelos democráticos y asamblearios. El punto más importante está en su enfoque creativo y productivo. La esencia es que no se trata de tomar decisiones sino de generar propuestas, oportunidades y nuevos espacios de oportunidad. Evita generar esa dinámica que divide a las personas en bandos, en mayorías y minorías, porque básicamente evita el esencial de limitarse a la votación.

### Multipertinencia

La multipertinencia promueve la reflexión sobre la capacidad de organizarnos sin por ello basarnos en procesos de representatividad, sino teniendo en consideración, como punto de partida, el conocimiento y la experiencia de cada persona. Acercarse a nuevos modos de relación y emprendimiento que no necesariamente nos tienen que entender como representantes de un grupo homogéneo o único.

### Redes distribuidas

Todos los nodos se conectan entre sí, sin pasar necesariamente por uno o varios centros. Desaparece la visión centro/periferia y, por tanto, el poder de filtro sobre la información de la red. La red es sólida ante la caída de nodos: ningún nodo al ser extraído genera desconexión. Cuanto más distribuida resulte ser una red, más resistente, segura, flexible e independiente será. Por el contrario, cuanto más centralizada sea, más debilidades, rigidez y dependencia habrá.

### Emprendimiento mutuo y colectivo

Emprendimiento mutuo es un proceso de emprendimiento para potenciar de manera subemprendida comunidades, entornos y territorios. Las personas y proyectos se fortalecen mutuamente saliendo todas beneficiadas (mutualismo). El emprendimiento colectivo hace referencia a procesos de emprendimiento compartido: las personas identifican un objetivo común y trabajan colaborativamente para alcanzarlo, lo que significa que las responsabilidades también son compartidas (colectivismo).

### Innovación Cívica

La Innovación Cívica reconoce que innovar es una parte de nuestra idiosincrasia humana y por tanto toda la ciudadanía puede y debe estar implicada. Mientras la innovación convencional utiliza métodos de diagnóstico basados en expertos para la comprensión de los problemas que aborda, la Innovación Cívica desarrolla mecanismos de escucha y acción basados en la inmersión y participación activa, desde la inclusividad y la multidisciplinariedad. La Innovación Cívica se entiende como un proceso colectivo que coloca a las personas en el centro de los caminos de valor y que actúa siempre de modo situado. Esta innovación es la que puede abordar los problemas crónicos de una forma orgánica y resiliente. Por tanto, la innovación cívica no es algo susceptible de ser planificado ni forzado pero si existen mecanismos que pueden impulsar la por medio de su visibilización, de la toma de conciencia de las personas y de la creación de infraestructuras a su servicio.

Sesionalización, toma de decisiones y acción, procesos y formas prácticas para reconstruir entornos más humanos, resilientes y sostenibles que respondan a un nuevo modo de vida más consciente, comprometido y responsable.

Un espacio a disposición en el espacio físico, la Facultad de Ciencias | Espacio 105 y un espacio digital, Community, donde encontrarnos y desde el que construir y proyectar que pueda aprender de la experiencia y de los aprendizajes que se van generando.

**¿Por qué una red?**  
Una red que genera el compromiso y la experiencia. Una red que genera el compromiso y la experiencia. Una red que genera el compromiso y la experiencia. Una red que genera el compromiso y la experiencia.

**¿Por qué un producto?**  
Un producto que genera el compromiso y la experiencia. Un producto que genera el compromiso y la experiencia. Un producto que genera el compromiso y la experiencia. Un producto que genera el compromiso y la experiencia.

**¿Qué es Islario?**  
Existen en Santa Cruz un grupo social activo e implicado, pero que se relaciona en entornos informales y a través de redes de colaboración informal y apoyo mutuo. Este grupo social se organiza en torno a un propósito común y se relaciona en entornos informales y a través de redes de colaboración informal y apoyo mutuo. Este grupo social se organiza en torno a un propósito común y se relaciona en entornos informales y a través de redes de colaboración informal y apoyo mutuo.

**Laboratorio de emprendimiento ciudadano**

# ISLARIO

## Laboratorio de emprendimiento ciudadano

# Vamos a hacer visible lo invisible

hola@islario.es  
www.islario.es

**Infraestructuras**

#BAQCívica | @civicinnschool | civicinnovation.school

**SANTACRUZ**

Santa Cruz de Tenerife

1 Parque Viera y Clavijo  
2 Parque de las Indias  
3 Residencia Escolar de San Andrés  
4 Sala de Arte Los Lavaderos

**5 Espacio 105 - Facultad CV**  
Es un espacio para la creación y la participación que pretende ser una plataforma de encuentro de forma práctica la Economía Colaborativa, la dinamización y mediación comunitaria e intercultural.

**6 Asociación LCTBI Algarabía**  
Algarabía es una Asociación sin ánimo de lucro que nació en el año 2004, y que trabaja en el ámbito de la reivindicación de derechos de la población LGBTI.

**7 Tenerife Design Week**  
Evento internacional para la promoción y difusión de la cultura del diseño con el fin de conectar comunidades creativas locales, nacionales e internacionales.

**8 Transboys**  
Asociación de hombres Transsexuales fundada por y para chicos transsexuales que buscan información relevante sobre su proceso y que están interesados en la cultura FTM.

**9 Día de las tradiciones Anaga**  
Jornada de convivencia de los vecinos de todos los barrios y pueblos de Anaga, en torno a unas actividades con las que poner en valor sus tradiciones.

**10 Cuo. Mujeres Libres Yazirat**  
Asociación con un objetivo amplio y variado de objetivos, todos relacionados con el feminismo, las mujeres, la perspectiva de género y la igualdad de oportunidades.

**11 Innowa**  
Asociación sin ánimo de lucro encargada del fomento de la cultura digital, los deportes electrónicos y la cultura digital.

**12 Canarias Cohousing**  
Asociación para el fomento de comunidades de mujeres que quieren contrar a colectivamente un espacio de convivencia diseñado por ellas mismas.

**13 Solar**  
La cultura es asunto indiscutible de las instituciones públicas pero también es de la ciudadanía. Crear redes culturales a través de los recursos propios del ciudadano es lo que pretende Solar.

**14 Community**  
Es una plataforma de intercambio y conexión para desarrollar una verdadera economía colaborativa. COMMUNITY es un preconvencional digital que puede replicarse.

**15 Centro de la Añación**  
Asociación socioeducativa para la formación pedagógica en el Barrio de la Añación, según el método pedagógico de las Religiosas de la Anación.

**16 Asociación Muejeres Valores**  
El objetivo es contribuir a la cohesión social, generando vida de participación en la sociedad para las mujeres, y fomenta la participación en la actividad productiva de los jóvenes.

**17 Cuo. La Furia**  
Iniciativa sin ánimo de lucro por un grupo de mujeres residentes en Tenerife, teniendo como eje principal la lucha por la liberación de la mujer.

**18 Poesía Slam Canarias**  
Es una asociación cultural que tiene como objetivo slammar el territorio canario, empezando por la isla de Tenerife y con la intención de conectar con la Red Nacional.

**19 Ap. del Mar Seula Maris**  
Es una Organización Internacional de la Iglesia Católica para la atención integral a los marinos y sus familias, independientemente de su raza, credo, lengua, nacionalidad y género.

**20 Liberación de Mujeres**  
Espacio cultural y de artes escénicas que cumple una triple función cultural en el quepretende reivindicar los derechos de las personas de creación e investigación y Teatro Alternativo.

**21 Teatro Victoria**  
Espacio cultural y de artes escénicas que cumple una triple función cultural en el quepretende reivindicar los derechos de las personas de creación e investigación y Teatro Alternativo.

**22 EspacioBancalca**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**23 Casa Pisaca**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**24 Parque Cultural El Tanque**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**25 Parque de la Granja**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**26 Casa Pisaca**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**27 Parque Cultural El Tanque**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**28 Parque de la Granja**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**29 Sala de Arte Los Lavaderos**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**30 Casa Pisaca**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**31 Parque Cultural El Tanque**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**32 Parque de la Granja**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**33 Sala de Arte Los Lavaderos**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**34 Casa Pisaca**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**35 Parque Cultural El Tanque**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

**36 Parque de la Granja**  
Españolbancalca es un espacio en Santa Cruz para la creación en torno al cuerpo y para el desarrollo personal a través de la práctica de diferentes disciplinas.

# Conectar el talento + Dimensión Glocal

GlocalCamp

[www.Glocal.Camp](http://www.Glocal.Camp)

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

## Unread Mentions ↑

# p\_civimetro  
 # p\_cpr\_crowdfunding  
 # p\_missionpuebla  
 # p\_par\_gc\_brochure  
 # p\_par\_ouisharefest  
 # p\_placemaking\_latino  
 # p\_vlc\_factoriacivica  
 # tc\_barrioslab  
 # tc\_civiccommando  
 # tc\_civiceconomy  
 # tc\_civitechlab  
 # tc\_cw\_labs  
 # tc\_fundraising  
 # tc\_habitatlab  
 # tc\_insulab  
 # tc\_mappinglab  
 # **tc\_rurallab**  
 # tc\_stlab\_atelierdarua

## Direct Messages (+)

♥ Slackbot  
 ● mariatome (you)  
 ○ Alarife

Thursday, July 4th

**Slackbot** 4:00 AMReminder: Did you know we have a channel for [#cw\\_opencalls](#) ???

Maybe here you'll find the chance you were looking for 🏆

Reminder: Did you join our cafeteria? [#cw\\_civicbar](#) is the digital informal space to get known each other, take aCoffe Break with your r

Monday, July 8th

**silviatagliazucchi** 8:16 AM

Hi Wisers!

I announce that the call is launched for the **first year of the Cesare Leonardi Archive School**, new **OvestLab** 's project in which CivicW  
 Scholarships are also available!

Call link (English version):

<https://static1.squarespace.com/static/5ccc069690f9044eb1466ea5/t/5d1a2bee65d097000179c9c3/1561996271629/CALL2019...>

We are waiting for your applications!

\*\*\*\*\*

Ciao Wisers!

Vi annuncio che è stata lanciata la call per il primo anno della **Scuola Archivio Cesare Leonardi**, nuovo progetto di **OvestLab** in cui CivicW  
 Sono disponibili anche delle borse di studio!

Link alla call (Italiano):

<https://static1.squarespace.com/static/5ccc069690f9044eb1466ea5/t/5d1a2b95e0497e000196e8ea/1561996182801/CALL2019...>

Aspettiamo le vostre candidature!

Info: <https://www.scuola.archivioleonardi.it/> (edited)

Message #cw\_general



**GlocalCamp  
Canarias 2018**

# Emprendimiento Colectivo

Procesos de emprendimiento compartido. Las personas identifican un objetivo común y trabajan colaborativamente para alcanzarlo, lo que significa que las responsabilidades también son compartidas. (Colectivismo)



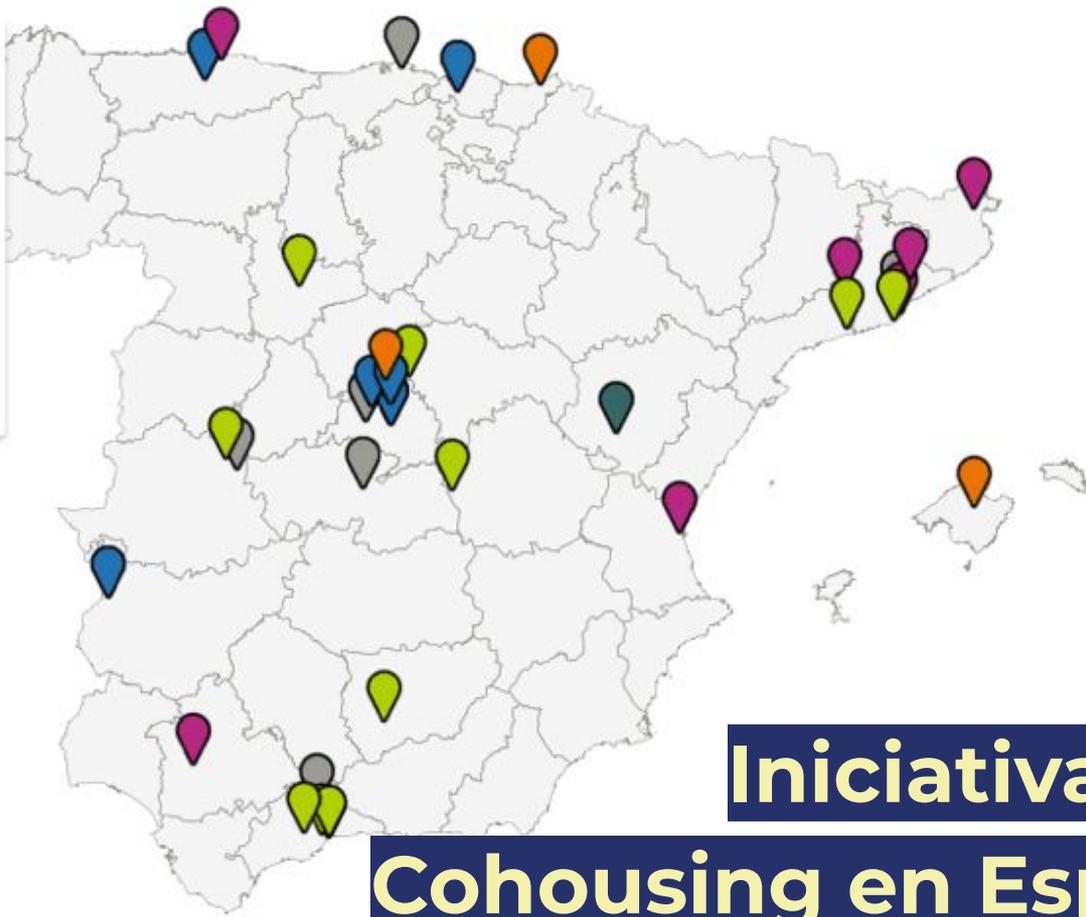
#BAQCiviza | @civicinnschool | civicinnovatie.school

# Cohousing o covivienda

Nuevas alternativas para acceder a la vivienda.

## Mapa de los proyectos de cohousing senior en España

- FORMACIÓN
- CONVIVIENDO
- ESCRITURADO
- FORMADO
- PARADO
- CONSTRUCCIÓN



# Iniciativas de Cohousing en España

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school





#Volem Ser  
**1000**

la borda  
Cooperativa d'habitatge

info@laborda.coop  
labordacoop  
@bordacoop

www.laborda.coop

aquareveice

EMPRESA CONSTRUCTORA

ICA

veis

el. 93 280 5

**LaBorda**

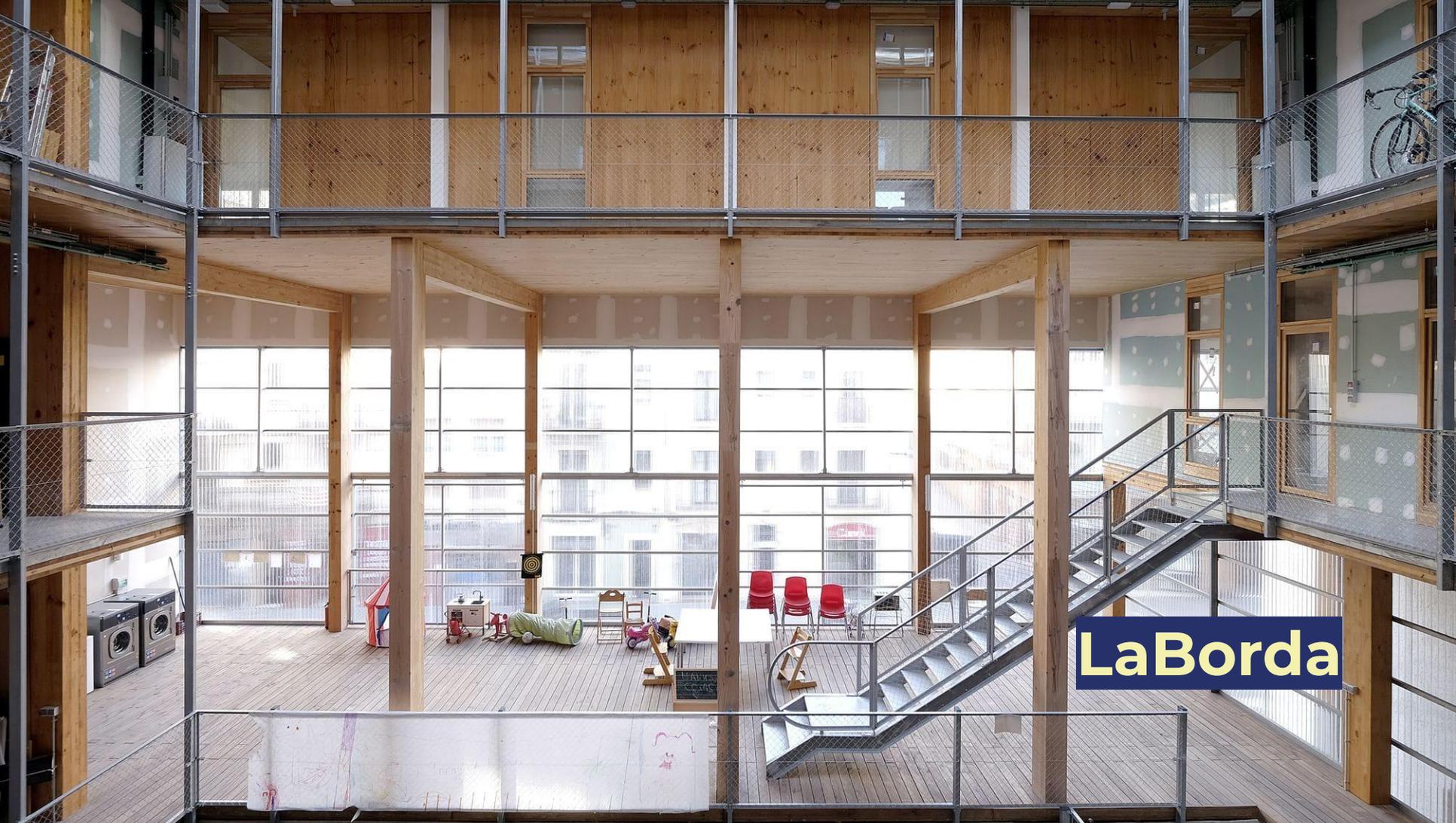
#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school



**LaBorda**



**LaBorda**



**LaBorda**





# Cohousing Canarias

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Emprendimiento Social

## Triple Balance

Término relativo a los negocios sostenibles que hace referencia al impacto que la actividad de una empresa tiene en las tres dimensiones: *social, económica y ambiental*.



# Campeonato mundial de eSports

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Playmaking

Cómo mejorar nuestras ciudades  
uniendo el placemaking y el juego

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

Buscar  Pocket Queries

### Buscar Geocachés

Búsqueda por Dirección o Coordenadas

### Filtrar Cachés

- Mis Encontrados
- Mis Escondidos

### Tipos de Cachés Filtrables \*

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school



#BAQCvica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Nuevos espacios para la Innovación

Mestura Puerto

[www.mesturapuerto.es](http://www.mesturapuerto.es)

Factoría Cívica

<http://www.urbanlivinglab.net/civic-factory/>

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

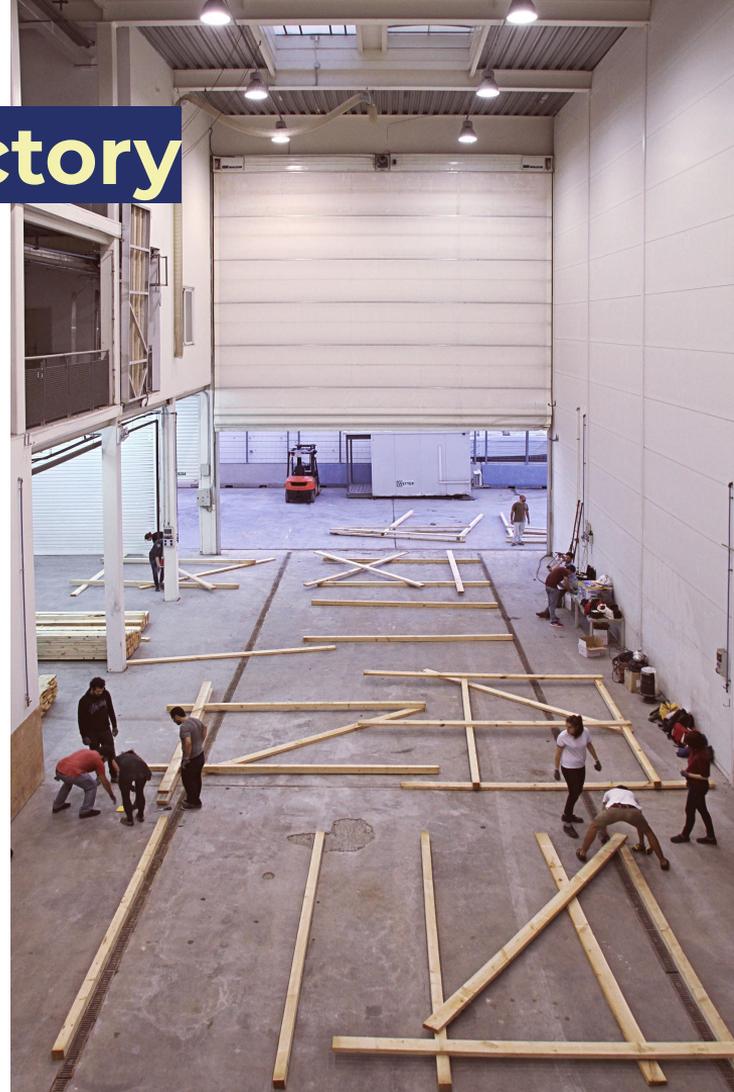


# Civic Factory



**Civic Factory**

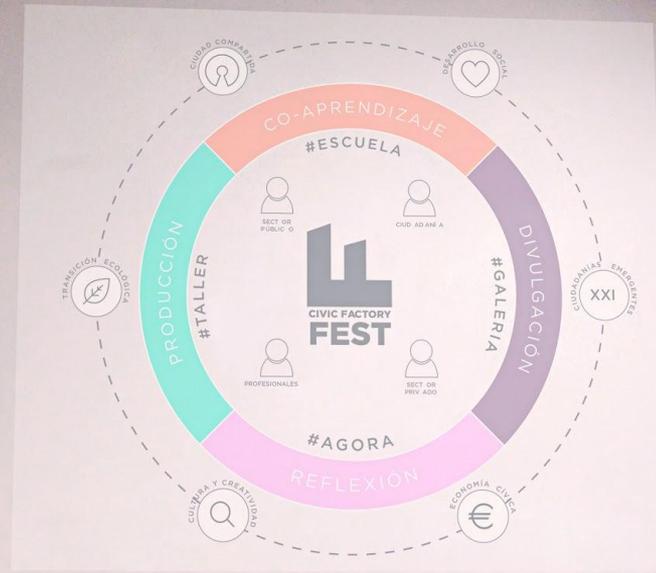
# Civic Factory





**Civic Factory**

# Civic Factory





**Civic Factory**



**Civic Factory**

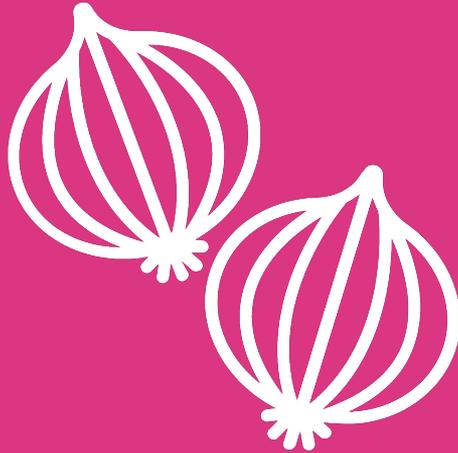
EJEMPLO PRÁCTICO  
**17h00 - 18h30**

# Actividad 04

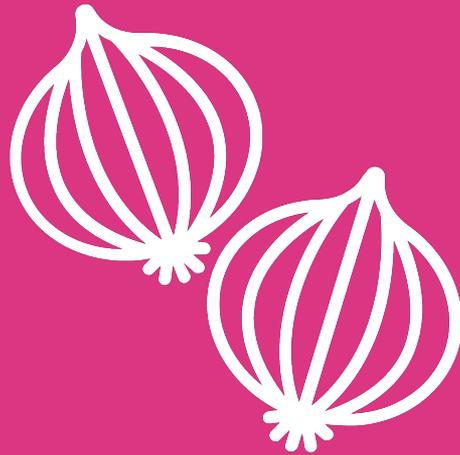
## Receta

Método Urbanismo Vivo

# Mañana más



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school



#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

MÓDULO 03  
9H30 - 11H00

**Innovación**

**Cívica**

#BAQCívica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Diseño Cívico Diseño Social

El Diseño Cívico se basa en la multidisciplinariedad y en la puesta en valor de los conocimientos situados, donde los profesionales/facilitadores se ponen al servicio de la colectividad desde una perspectiva de colaboración y facilitación de procesos.

**El Diseño Cívico se entiende como el conjunto de dinámicas y estrategias que permiten activar procesos de Inteligencia Colectiva con impacto en el Territorio.**

# Diseñador Cívico

El Diseñador Cívico diseña el proceso necesario a propiciar la activación de una Inteligencia Colectiva; diseña las dinámicas y define las tecnologías que se usarán a lo largo de todo el proceso. Todo ello con **el objetivo de facilitar las interacciones entre el mayor número de actores y así alcanzar juntos la definición de una solución a implementar.**

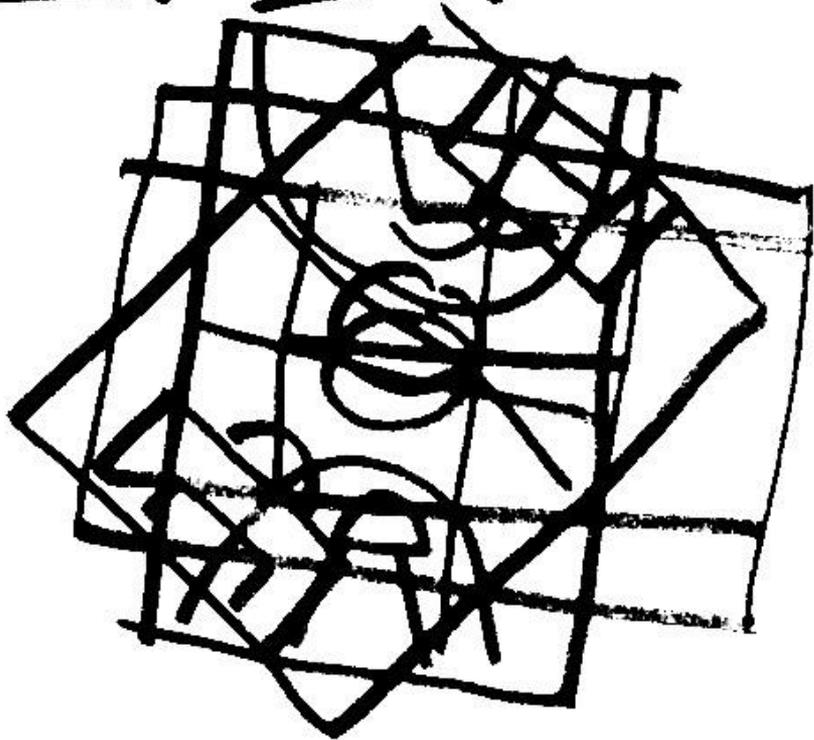
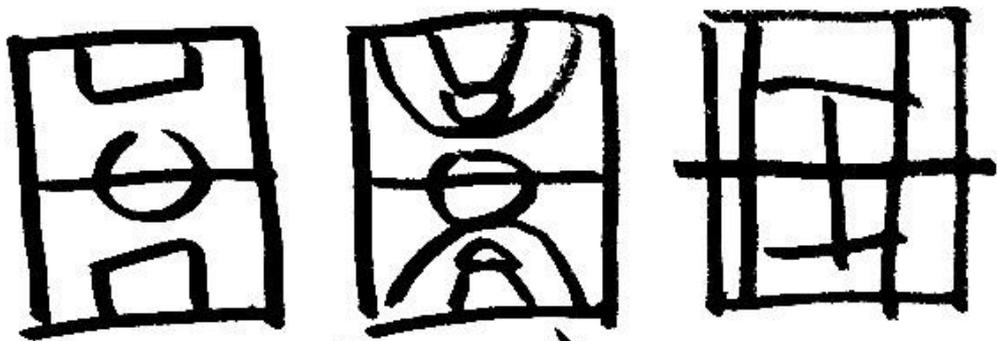




**HARD**

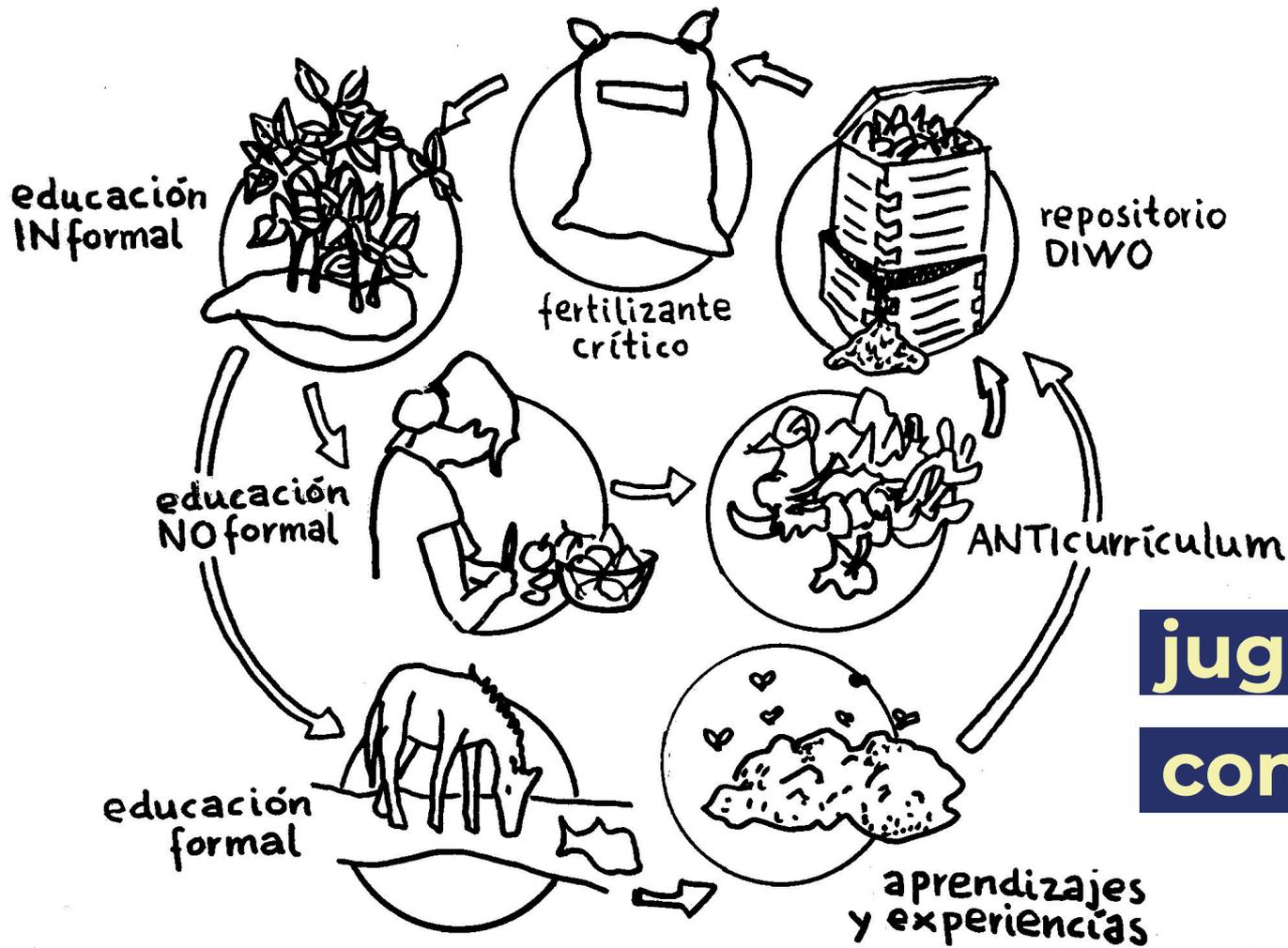


**HARD**



¿a qué juego

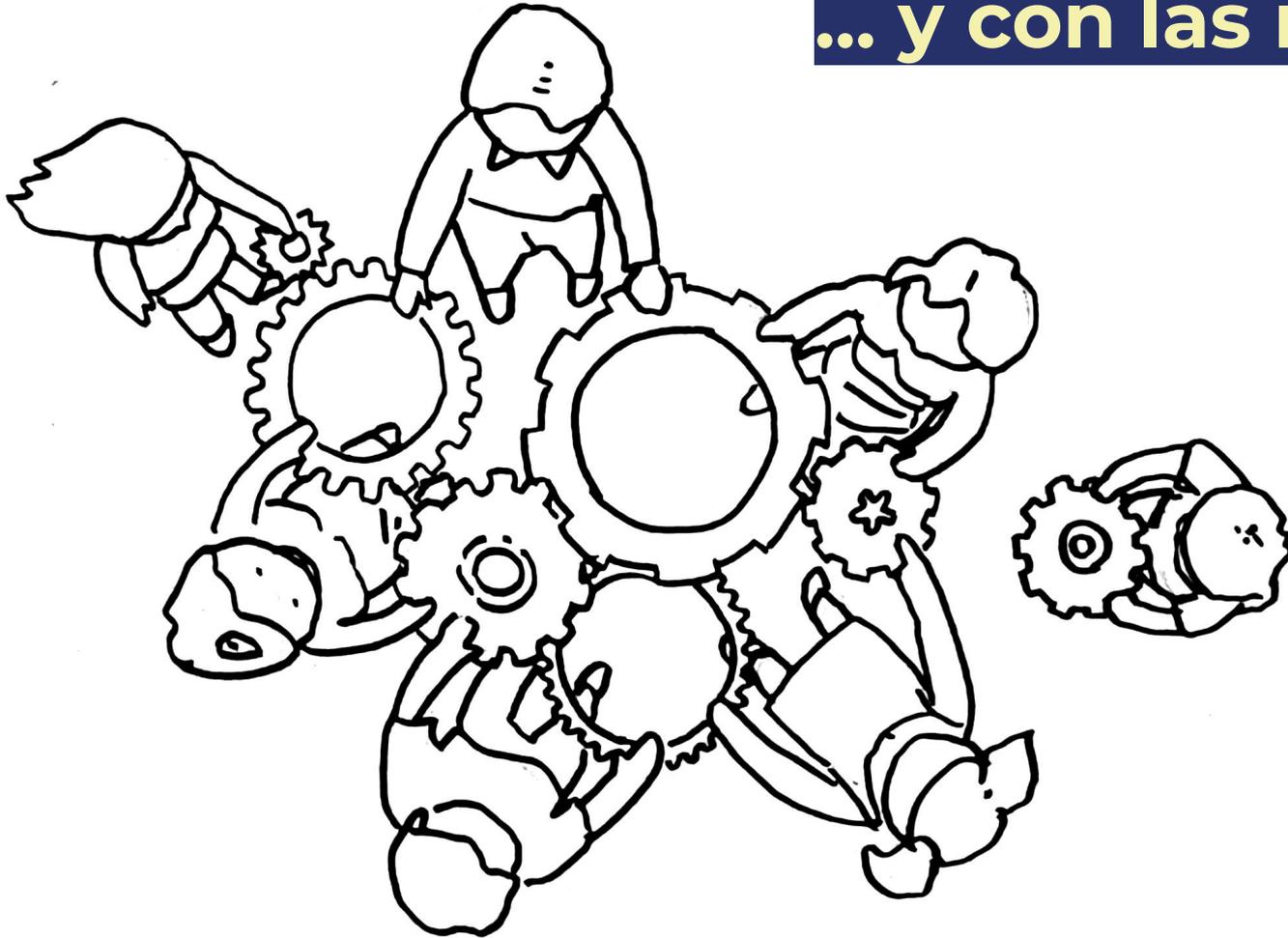
jugamos?



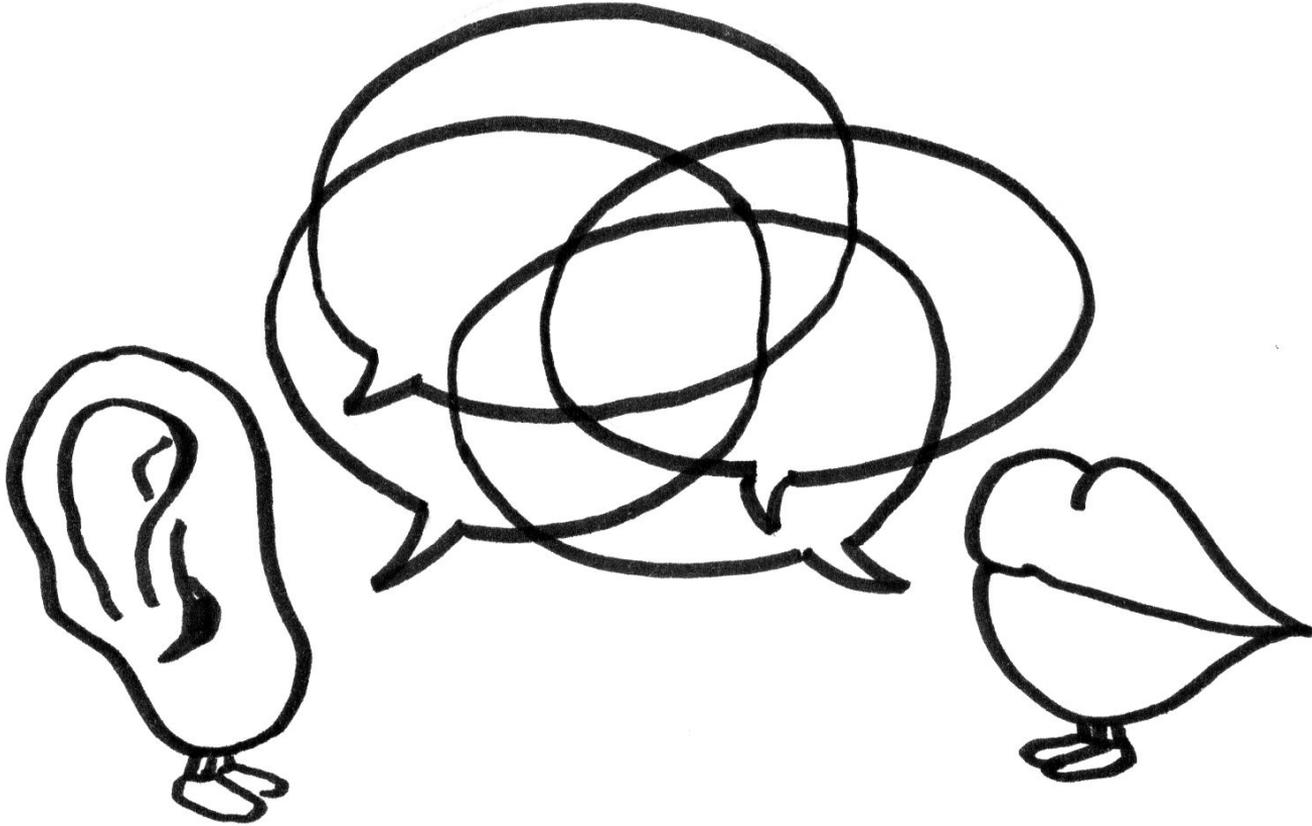
**jugamos con el**

**conocimiento**

**... y con las relaciones!**



**... y estamos siempre a la escucha!**



# El Ámbito Cívico

Entendemos el Ámbito Cívico como un Ecosistema de Relaciones, Sinergias, Infraestructuras, Conocimientos y Oportunidades que nos permiten superar las diferencias y las barreras, facilitando la empatía, el intercambio y la colaboración **para la activación de acciones, proyectos y dinámicas que mejoran la condición de vida en nuestros territorios y generan procomunes cívicos.**

# Empoderamiento Ciudadano

Con este concepto nos referimos a las prácticas que tienen la capacidad de renovar la conciencia de las personas para que se reconozcan con poder y legitimidad para intervenir y mejorar junto con los otros ciudadanos, la ciudad y el territorio que habitan.

# Extituciones

Una extitución se define por su capacidad de suavizar los límites entre el adentro y el afuera: organización capaz de dejarse transformar por las aportaciones externas.

Se trata de promover la mirada hacia afuera y la capacidad de dejar que lo que está afuera pueda interactuar y generar cambios sustanciales.

# Procomún

El procomún es aquello que nos pertenece a todos y no es de nadie. Puede ser un recurso natural o el resultado de la colaboración de muchas personas y como tal, su existencia está ligada a la corresponsabilidad de las personas que reconocen su valor y lo cuidan, sin por ello ser sus dueños.



# #RESIDENCIAHACKER

[MediaLab Prado Madrid](#) y Civicwise

**Residencia Cívica** en MediaLab para pensar, investigar y prototipar nuevas herramientas y funcionalidades digitales que faciliten procesos de agregación comunitaria en torno a proyectos de intervención urbana resultado de los Presupuestos Participativos de la ciudad de Madrid, recientemente aprobados a través de la plataforma decide.madrid.es, proceso coordinado por el Área de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto del Ayuntamiento de Madrid.



# CIVIC FACTORY NETWORK

[Civic Factory Network](#) || Coordinado por Civicwise

**La Factoria Cívica** es un ecosistema de sinergias capaz de promover dinámicas colaborativas y de construcción colectiva entre los actores de la ciudad. Una aceleradora para iniciativas y proyectos colectivos capaces de transformar el territorio.

**La Civic Factory Network** es una red personas y Espacios Cívicos en constante crecimiento. En la actualidad, cuenta con una red de 10 espacios consolidados presentes en Francia, Italia y España.



**Civic Factory**



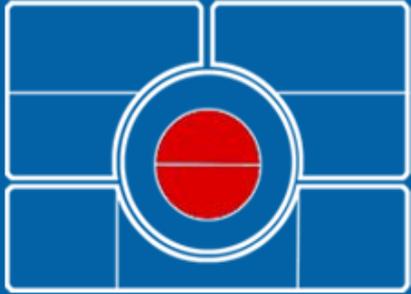
**Civic Factory**



# Método de Diseño Cívico

Se estructura alrededor de un ciclo continuo generado por tres acciones esenciales: el **Hacer**, el **Pensar** y el **Situar**.

# Pensar



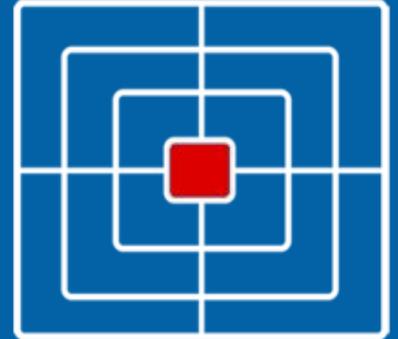
Lienzo de  
Inteligencia  
Colectiva

# Hacer

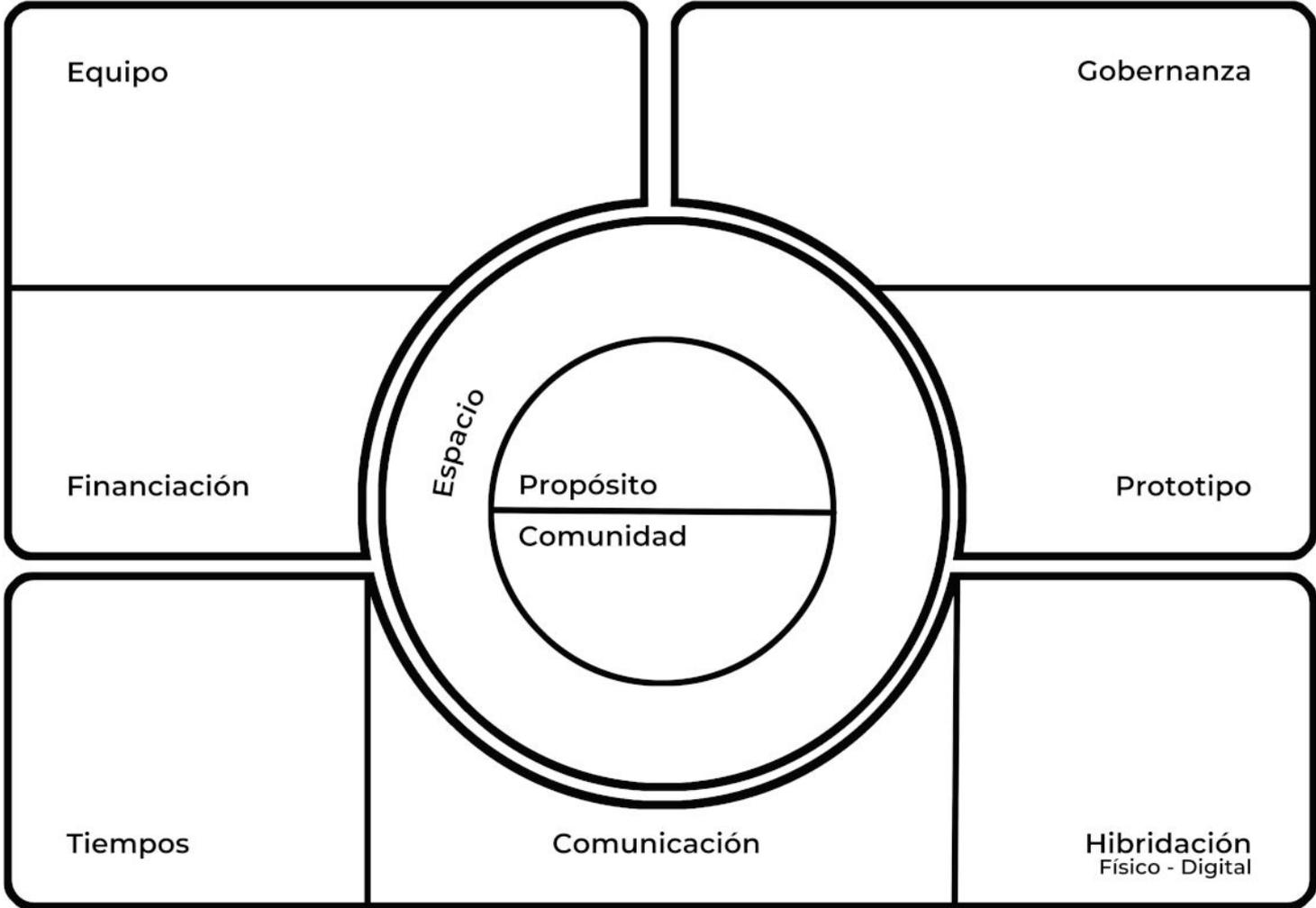


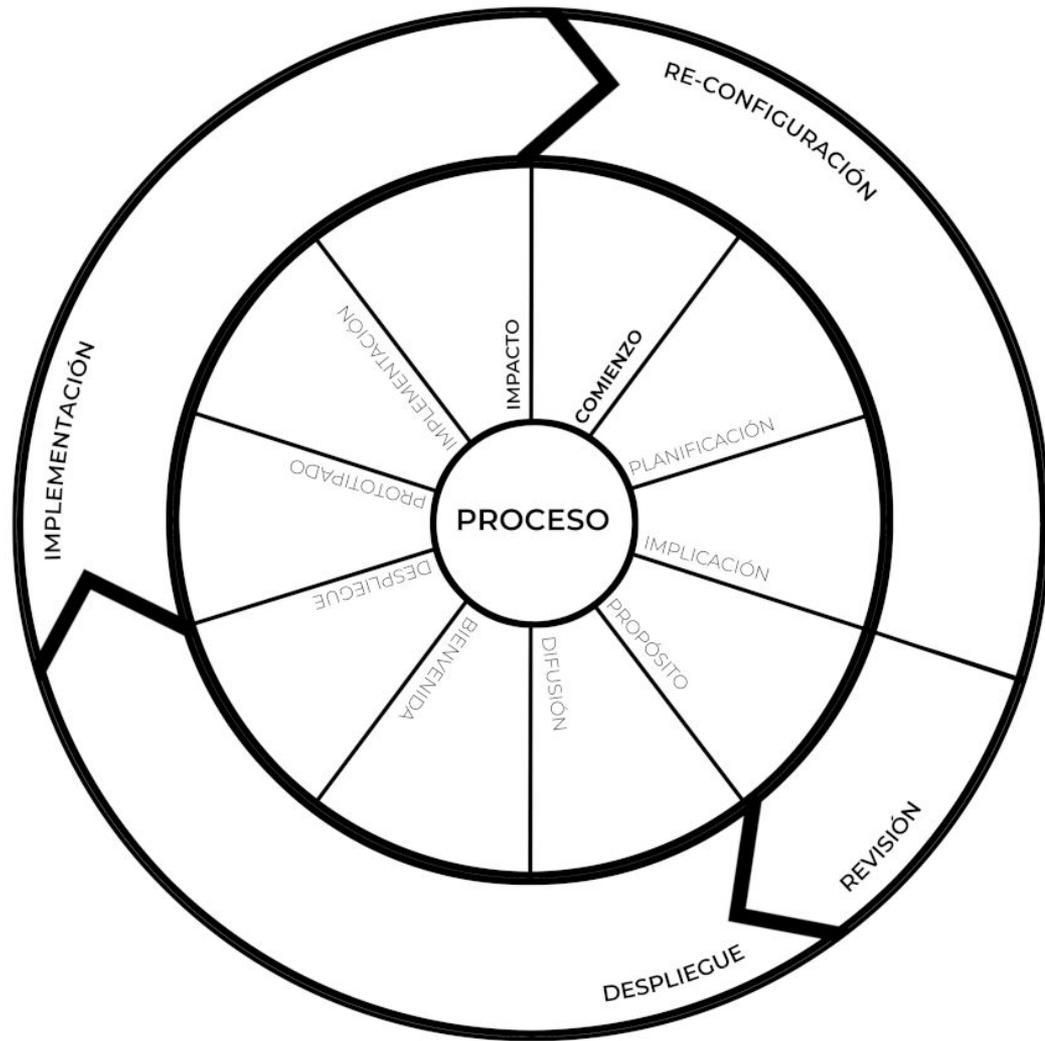
Proceso  
Circular

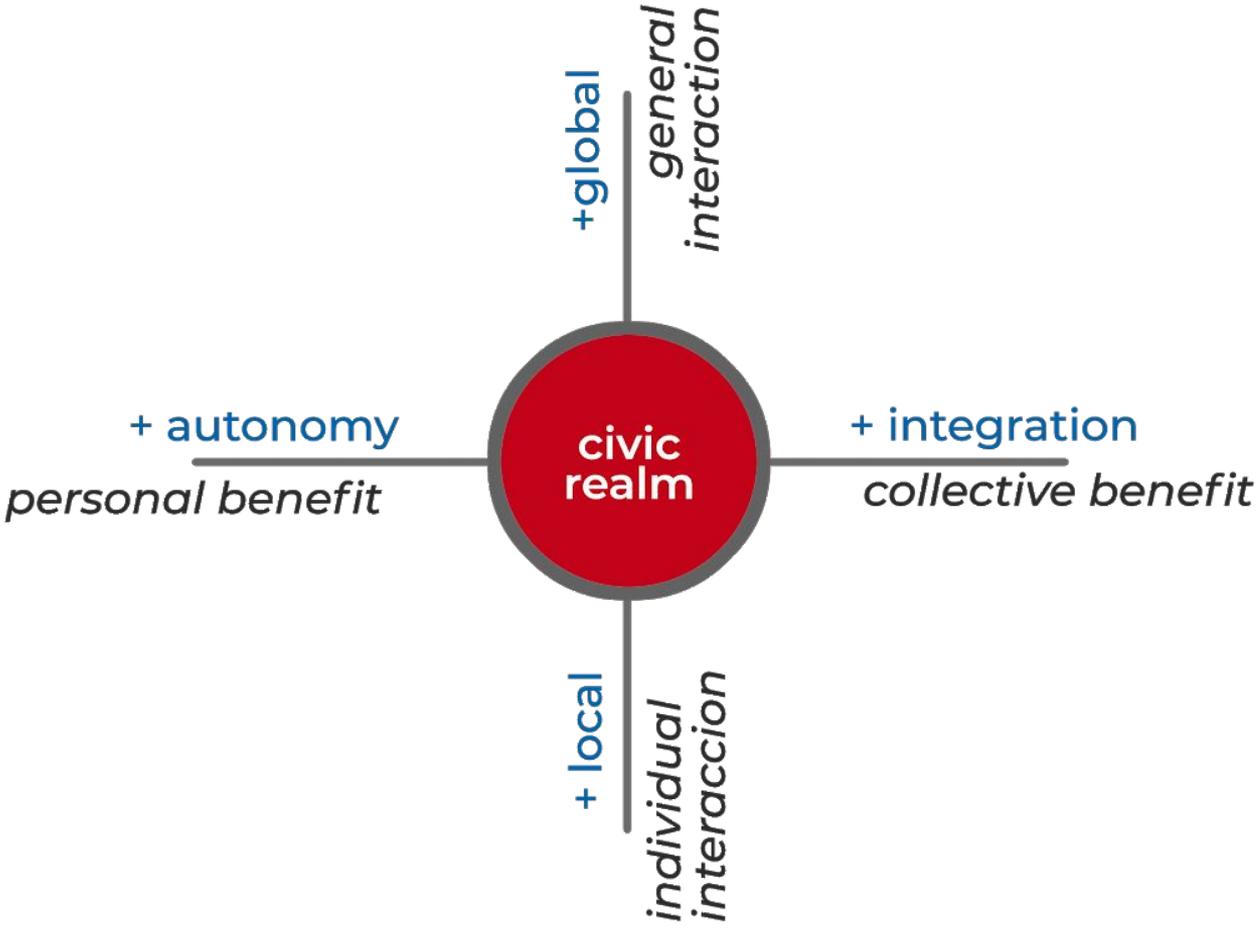
# Situar



Lienzo de  
Ámbito  
Cívico



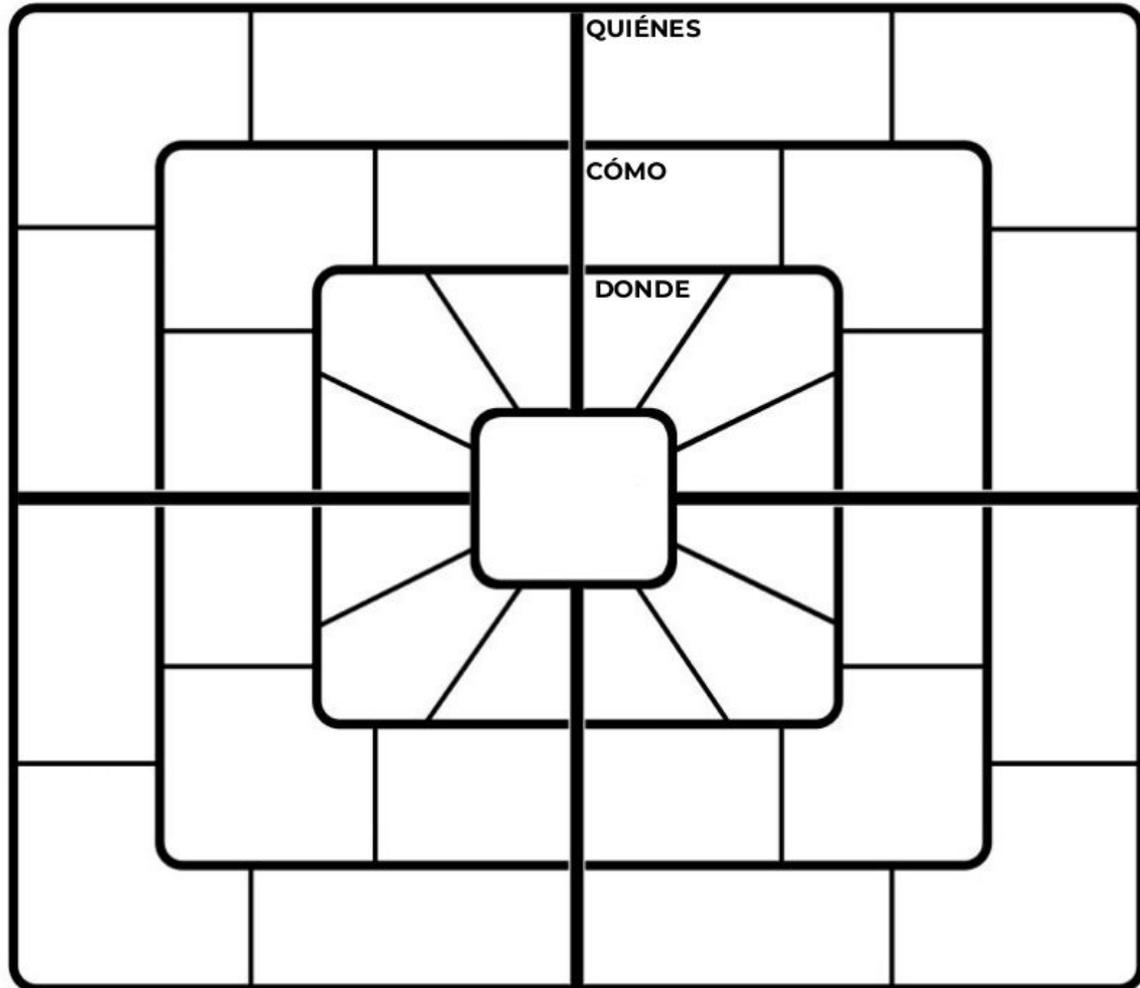






MERCADO

INSTITUCIONES



QUIÉNES

CÓMO

DONDE

DOMÉSTICO

SOCIAL

EJEMPLO PRÁCTICO  
11h00 - 12h30

## Actividad 05

# Inteligencia Colectiva

Método Diseño Cívico

# 1. Equipo y grupo motor

*¿Quiénes forman parte del grupo promotor o equipo de trabajo?*

*¿Cómo se crea el primer grupo de trabajo? ¿Es un encargo o una propuesta espontánea?*

*¿El workgroup o promotores están remunerados o son voluntarios?*

*¿El grupo está abierto a nuevas personas?*

*¿Los miembros del equipo son todos locales?*

*¿Hay personas de otros barrios o ciudades?*

*¿Es un equipo multidisciplinar?*

## 2. Personas y Comunidades

*¿Qué personas y comunidades se ven afectadas?*

*¿Con qué personas, grupos o comunidades trabajamos?*

*¿Participan o se ven afectadas personas de otros barrios o ciudades?*

*¿Es necesario generar o fortalecer el sentido de pertenencia a una comunidad?¿como?*

*¿Las comunidades locales colaboran?*

*¿Están las comunidades empoderadas o dependen de otras organizaciones?*

*¿Cómo vamos a empoderar las comunidades que no lo están?*

### 3. Documentación y comunicación

*¿Qué tipo de información produce el proceso?*

*¿Cómo gestionamos la información, cómo la archivo y la distribuyo?*

*¿Quién tiene acceso a la información?*

*¿Qué herramientas utilizamos para mejorar la documentación?*

*¿Qué herramientas y tecnologías se usan para que los grupos de trabajo se comuniquen y se coordinen?*

*¿Existe un protocolo para que la información producida esté sistemáticamente accesible públicamente?*

*¿Existe un protocolo para que tras cada evento o avance del proceso se produzcan cápsulas informativas que resuman los resultados y lo hagan más accesible y digerible para todo tipo de públicos?*

*¿Se trabaja con documentación audiovisual?*

## 4. Espacios

*¿Qué espacio podemos usar para las actividades y los eventos del proceso?*

*¿Son espacios abiertos? ¿Son espacios privados? ¿Son espacios públicos?*

*¿Es un espacio equipado y agradable?*

*¿Es un espacio autogestionado?*

*¿Es un espacio de una de las comunidades con las que trabajo?*

*¿Puede este espacio alejar o desalentar la participación de algunas comunidades?*

## 5. Hibridación Físico-Digital

*¿Cuál es la relación entre la esfera física y la esfera digital del proceso?*

*¿Existen diferentes espacios digitales donde las personas pueden consultar y comentar los trabajos desarrollados en las sesiones presenciales?*

*¿Qué capacidad hay de generar propuestas e imaginario desde la esfera digital y que impacte en las sesiones presenciales?*

*¿De qué manera la actividad y la participación digital influye en las dinámicas presenciales?*

*¿De qué manera las actividades presenciales tienen continuidad en la esfera digital?*

## 6. Tiempos, ritmos y ciclos

*¿Cuándo inicia y termina el proceso?*

*¿Cuáles son los ritmos y los ciclos que configuran el proceso?*

*¿Hay diferentes ritmos o todo está sincronizado siguiendo un mismo esquema?*

*¿El proceso tiene ciclos?*

*¿Cómo se relacionan los ciclos entre ellos?*

*¿Se promueven diferentes horarios y ritmos de participación a los diferentes eventos y actividades?*

*¿Existe un sistema que permite a las personas ciudadanas de involucrarse en el proceso?*

*¿De qué forma se involucran en el proceso las personas que empiezan a colaborar cuando el proceso ya está encaminado?*

*¿Existen dinámicas de participación sincronizada y otras asíncronas?*

## 7. Prototipado

*¿Que tipo de actividad de prototipado voy a desarrollar?*

*¿Qué es lo que quiero testear con los prototipos de bajo coste?*

*¿De qué forma el prototipo puede ser escalable?*

*¿Con cuáles comunidades cuento para los prototipos?*

*¿Cómo puedo aprovechar el prototipado para implicar otro tipo de personas y comunidades?*

*¿En qué espacios ocurre el prototipado?*

## 8. Financiación

*¿Cómo se financia el proceso?*

*¿La financiación está resuelta antes de empezar el proceso o se seguirá trabajando en ella incluso durante las actividades?*

*¿Los participantes a las actividades están remunerados o reciben algún tipo de contribución económica para cubrir gastos?*

*¿La financiación viene de una o más fuentes?*

*¿Hay stakeholders locales que financian el proyecto?*

*¿Las cuentas y la información sobre los financiadores son accesibles públicamente?*

## 9. Gobernanza

*¿Como se toman las decisiones sobre las actividades y el proceso?*

*¿Existen diferentes grupos de trabajo?*

*¿Existe un evento de sincronización entre los trabajos de grupos? ¿Es de acceso público?*

*¿Qué relación existe entre los grupos de trabajo, coordinadores y las comunidades implicadas?*

*¿Existe un sistema para que nuevas personas puedan entrar en las actividades de coordinación?*

*¿La gobernanza está estructurada para ser resiliente a los avances inesperados? ¿como?*

*¿De qué forma se promueven actividades y procesos más adhocráaticos? ¿y cómo se integran en todo el proceso?*

MÓDULO 04  
15H00 - 16H00

**Ciudad, economía**

**y Nuevas Formas de Trabajo**

CONEXIÓN THINKCOMMONS  
14H00 - 15H00

**PROYECTO CIUDAD.**

**CÁMARA DE COMERCIO DE**

**BARRANQUILLA**

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school

# Ciudadanías Emergentes

Desde la Civic Innovation School utilizamos este concepto para referirnos a la capacidad de los ciudadanos de auto-organizarse para ejercer liderazgo desde su vida cotidiana, planteando proyectos y soluciones en la que los demás creen y siguen.

Una ciudadana que en sus contextos de vida tiene competencias, habilidades y destrezas para encantar y seducir a otros con un proyecto común o un proyecto compartido y conducirlo hacia su desarrollo concreto y transformador.

# Economía Colaborativa

Este término es usado para describir la actividad económica que involucra transacciones en línea. Originalmente surgió de la comunidad de código abierto para referirse al intercambio de acceso a bienes y servicios de igual a igual.

# Economía Circular

La economía circular optimiza la utilización de los flujos de materia y energía tomando como base el funcionamiento de los ecosistemas: se usa la menor energía posible y todo se reutiliza. En la naturaleza no existen residuos, todo se convierte en abono.

# Fabcity

En 2014, el alcalde de Barcelona retó a las ciudades a producir todo lo que consumen para el año 2054. Así nace Fab City Global Initiative con el objetivo de impulsar un cambio del paradigma de producción donde los productos que entran en la ciudad salen en forma de basura, para promover otro modelo de fabricación basado en el Data-in Data-out.

Esta red reúne a 28 ciudades y está trabajando para que las ciudades y los ciudadanos sean productivos a nivel local y estén conectados a nivel mundial.

# #NouServef

OBRIM PER OBRES



# #NOUSERVEF

<http://www.nouserfef.gva.es/> || Coordinado por CARPE (<http://carpe.studio>)

Nou Servef es un proceso de construcción colectiva para la definición del nuevo modelo del Servicio Valenciano de Empleo y Formación a través de la implicación de todo su ecosistema.

Este proceso pedagógico se centra en experimentar espacios, herramientas y metodologías participativas que sirvan para valorar la cabida que pueden tener espacios de comunicación y de construcción colectiva en el Servef.



**fairbnb**

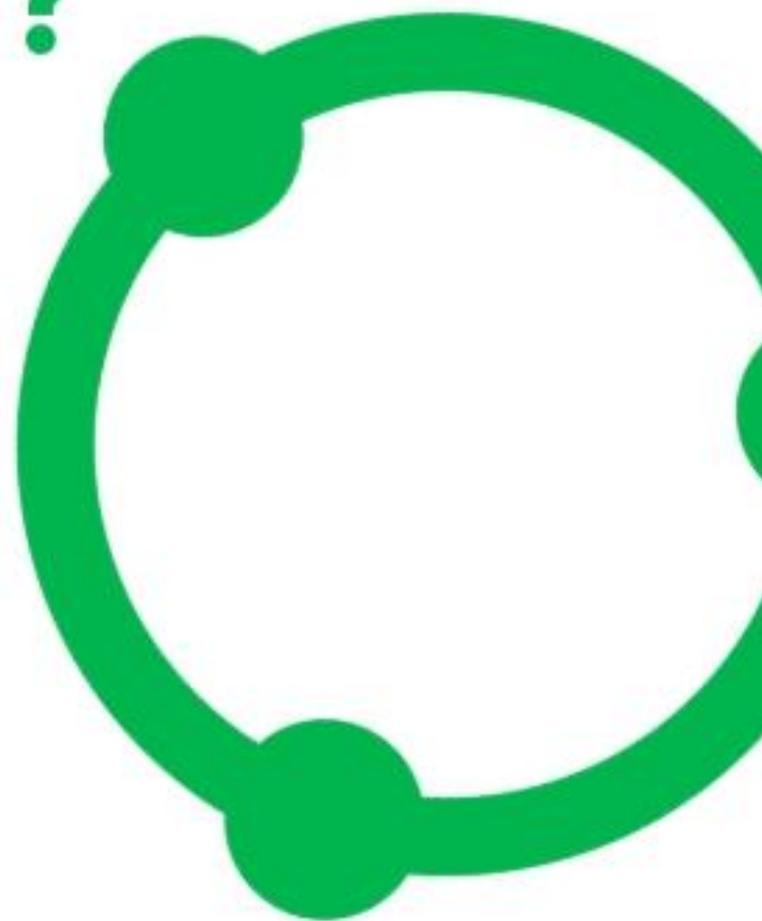


# Por qué 'Fair'?

- + Somos transparentes
- + Cumplimos la normativa local
- + 1 anfitrión - 1 propiedad

# Por qué Coop?

- + Somos independientes
- + Co-propiedad
- + Co-gobernanza
- + Centrado en la comunidad





# Por qué 'Community Centered'?

- + Promovemos las economías y proyectos locales
- +Nodos Locales que nos conectan con el territorio



CONECTA CON  
COMUNIDADES  
LOCALES



CONOCE LA CULTURA E  
IDENTIDAD LOCAL



VIAJA  
DIFERENTE



VALOR AÑADIDO PARA  
LAS COMUNIDADES



CO-PROPIEDAD  
CO-GOBERNANZA



TRANSPARENCIA



"HOMESHARING"  
REAL

EJEMPLO PRÁCTICO

# Actividad 04

# Manos a la obra

#BAQCivica | @civicinnschool | civicinnovation.school